ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МИЧУРИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» мая 2023 г. Протокол № 4	Утверждаю: Директор МБОУ ДО «ДДТ» Курбатова Т.Э. Приказ № 26 от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа социально-гуманитарной направленности «Шаги развития»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Родюкова Ю.М., методист
Яськова О.В., методист
Суркова И.А. , педагог дополнительного образования
Виноградова А.А, педагог дополнительного образования

Мичуринский район, 2023 г.

Курбатова Татьяна Эдуардовна

Подписано цифровой подписью: Курбатова Татьяна Эдуардовна
Дата: 2023.08.15 13:13:11 +03'00'

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Мичуринский район
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа социально-гуманитарной направленности «Шаги развития»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Родюкова Ю.М., методист
3.2. Ф.И.О., должность	Яськова О.В., методист
3.3. Ф.И.О., должность	Суркова И.А., педагог дополнительного образования
3.4. Ф.И.О., должность	Виноградова А.А., педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629). Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»». Положение о школе раннего развития «Золотой ключик».
4.2.Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5. Вид программы	комплексная
4.6. Возраст учащихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность	2 года

обучения	
4.8.Уровень освоения	базовый уровень

Блок №1 «Комплекс основных характеристик комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Шаги развития» относится к социально-гуманитарной направленности. Данная программа разработана для дошкольников 5-7 лет и реализуется в школе раннего развития «Золотой ключик».

Данная программа является комплексной. **Актуальность программы** заключается в том что школу раннего развития «Золотой ключик» посещают дети не посещающие детское дошкольное образовательное учреждение. Численность таких детей возрастает по разным причинам (болезнь, низкий материальный уровень семьи, и ряд других причин).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Шаги развития» актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей старшего дошкольного возраста, по объективным причинам не посещающих детский сад, в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Педагогическая целесообразность Образовательный процесс школы раннего развития «Золотой ключик» включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения, элементарная математика. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образовывая его как активного, культурного субъекта деятельности.

Особенности программы

Программа состоит из 10 модулей («Посчитай-ка», «Речецветик», «Силовичок», «Мой друг – Светофор», «Знакомство с окружающим миром», «Чудесный карандаш», «Уроки Самоделкина», «Музыкальный калейдоскоп», «В гостях у сказки», «Час психолога»).

Всего на каждый модуль отводится от 36 до 72 учебных часов.

Адресат программы

Программа «Шаги развития» предназначена для занятий с детьми 5– 7 лет.

Сроки реализации и режим занятий

Срок реализации 2 года.

Объем реализации программы:

1-й год обучения – 540 часов (общая недельная нагрузка 15 часов);

2-й год обучения – 540 часов (общая недельная нагрузка 15 часов);

Норма наполнения группы

Количество воспитанников в учебной группе:

1 год обучения 10 -15 человек;

2 год обучения 8– 15 человек.

Форма обучения: очная.

По форме организации образовательного процесса: групповая (с постоянным составом).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста посредством включения его в различные виды деятельности, повышение психологической готовности детей к обучению в школах различного типа через раннее вовлечение детей в образовательную деятельность.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

познакомить с элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, математики, развития речи и т.п;

формировать устную речь;

формировать умение выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах;

создавать предпосылки грамотности;

формировать начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт ребёнок;

знакомить с произведениями детской литературы;

формировать навыки основных культурных способов деятельности;

овладеть различными формами и видами игры, формировать умения различать условную и реальную ситуацию, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Развивающие (метапредметные):

Программа признана способствовать развитию:

воображения, которое реализуется в различных видах деятельности, прежде всего в игре;

крупной и мелкой моторики, подвижности, основных видов движений, умения контролировать свои движения и управлять ими;

любознательности, познавательного интереса к причинно следственным связям, самостоятельности придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонности наблюдать, экспериментировать, проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательной, художественной деятельности, конструировании и др;

Воспитательные (личностные):

Программа признана способствовать воспитанию:

положительного отношения к миру, к различным видам деятельности, другим людям и самому себе;

чувства собственного достоинства, активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных играх;

способности договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать;

стремления и старания расширять познания в преподаваемых областях;

способности к волевым усилиям, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержание программы включаются образовательные области: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка». Программа создаёт условия для выравнивания стартовых возможностей детей, в предшкольной подготовке и для последующего выбора ими дополнительного образования.

Содержание программы 1-го года обучения

Задачи 1 года обучения

Задачи	Блок «Речецветик»	Блок «Посчитай-ка»	Блок «В гостях у Сказки»	Блок «Музыкальная мозаика»	Блок «Час психолога»	Блок «Знакомство с окружающим миром»	Блок «Уроки Самоделкина»	Блок «Чудесный карандаш»	Блок «Силовичок»	Блок «Мой друг - Светофор»
Обучающие	Формировать представления о растительном, животном мире родного края, сезонных изменениях в природе, некоторых видах труда и профессиях; создать условия для употребления новых слов в собственной речи ребенка; развить умения дифференцировать	Формировать умения и навыки, на которых будет базироваться все дальнейшее обучение в школе; знакомить детей с математическими понятиями (число, цифра, количество, геометрические фигуры, цвет, форма, величина и т.п.), разными видами счета (прямой, обратный, количественный,	Формировать навыки связной и выразительной речи; формировать навыки выразительного чтения стихов; формировать навыки построения диалога; формировать основные понятия в рамках театрального искусства	Формировать навыки восприятия музыки; формировать навыки певческой деятельности; формировать навыки музыкально-ритмической деятельности; формировать навыки игры на музыкальных инструментах; формировать навыки самостоятельной игровой деятельности.	Развитие предпосылок к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику).	Формировать начала экологической культуры; формировать у детей целостную картину окружающего мира; расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. познакомить с предметами быта, необходимыми человеку,	Знакомить детей с понятиями цвет, форма, величина, количество; - ознакомление детей с разнообразными художественными материалами, создание условий для экспериментального освоения их свойств, способов своего воздействия на них; - формирование представлени	Формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно - нравственном развитии; овладевать элементарной художественной грамотой; формиро	. Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности; развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость) ; формировать у детей умения и навыки	обучение детей правилам безопасного поведения на дороге и перехода проезжей части; - формирование у обучающихся самоконтроля и самоорганизации поведения в условиях дорожной среды; - расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах; - формировани

	звуки в словах, определять позицию звука в слове (первый и последний), производить звуковой (фонетический) анализ слова; Развить умения делить короткие предложения на слова, определять количество слов в предложении; Развивать грамматический строй речи; Развивать диалогическую и монологическую речь.	порядковый).	.			их функциональным значением (одежда, обувь мебель и т.д.); формировать у детей чувство ответственности за жизнь, природу, а также сознание необходимости ее защиты.	й о предметах и явлениях окружающей действительности; - обучение приемам работы с бумагой, пластилином, засушенными растениями, бросовым материалом, инструментами (ножницы, кисть) - обогащение сенсорного опыта детей.	вать умения наблюдать, делать выводы и обобщения; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; формировать самовыр	правильного выполнения движений, упражнений.	е знаний о регулировании движения пешеходов, велосипедистов и транспортных средств на дорогах; - формирование оптимального для дошкольного возраста набора терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах; - обучение детей правопослушному и безопасному поведению на дорогах и в транспорте.

								ажения в рисунке с помощью красок.		
Развивающие	Формировать приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения Развивать различные стороны психической деятельности – внимание, мышление, память, речь; Развивать способности к саморегуляции поведения и проявление усилий для выполнения поставленных задач; Развивать умения	Развивать логическое мышление и воображение; развивать пространственное представление: «выше», «ниже», «слева», справа» и т.д.; развивать познавательный процесс; развивать мелкую моторику рук.	Развивать творческое мышление, фантазию, воображение; развивать эмоциональность, выразительность речи и пластику движений; способствовать развитию творческой активности; развивать зрительное и	Развивать мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память; развивать воображение, фантазию посредством пения, слушания музыки; развивать слуховое внимание, координацию движения; развивать и укреплять голосовой аппарат; развивать музыкальный кругозор.	• Формировать волевые качества, эмоционально – положительное отношение к школе; • Формировать навыки общения и решения конфликтов.	Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, мир животных, мир растений). развивать представления о явлениях природы, суточных и пространственных изменениях в природе.	Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, обобщение; развивать эстетические чувства при восприятии формы, цвета, ритма, пропорций; развивать координации движений и мелкой моторук.	Развивать эмоциональную сферу и восприятие, сохранять чувства удивления, восхищения открывающимися гранями красоты природы; развивать потребности выбирать нужные изобразительные	Совершенствовать функций организма, повышать его защитные свойства и устойчивости к различным заболеваниям. Формировать правильную осанку и укрепление всех групп мышц, содействовать профилактике плоскостопия.	развитие навыков безопасного поведения на дорогах; - формирование умений прогнозировать своё поведение как участника дорожного движения; - развитие логического мышления; - развитие у детей познавательных психических процессов (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь).

	общения со взрослыми и с сверстниками.		слуховое внимание, память, наблюдательность; развивать чувство ритма и координацию движения.					средства для создания того или иного образа; развивать художественно-творческие способности ребенка и его наблюдательности;		
Воспитывающие	Способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, Тамбовскому краю, природе, любоваться её красотой, бережно относится к растениям и животным.	Воспитывать усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца; воспитывать культуру поведения.	воспитывать дисциплину, терпение, усидчивость и трудолюбие; воспитывать доброжелательность и контактность в отношени	воспитывать усидчивость, дисциплинированность и интерес к музыкальным занятиям; содействовать воспитанию общей культуры; содействовать воспитанию коллективного творчества.	Воспитывать усидчивость, дисциплинированность и интерес к занятиям; • Содействовать воспитанию общей культуры; • Содействовать умению	воспитывать желание познавать мир и делать его краше; - воспитывать бережное и заботливое отношение к миру (природе и человеку); воспитывать	Воспитывать эстетический вкус, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, коммуникативной компетентности;	Воспитывать чуткое отношение к искусству и грамотное зрение; Воспитывать интерес к изобразительному	Воспитывать основы здорового образа жизни Воспитывать положительные черты характера. Воспитывать чувство уверенности в себе.	- формирование культуры участника дорожного движения; - воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения в процессе дорожного движения; - формировани

			ях со сверстниками.		общаться со сверстниками; Содействовать воспитанию коллективного творчества.	эмоциональное восприятие красоты окружающего мира; формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).		искусству; Воспитывать бережное отношение к окружающей среде; Сплочение детского коллектива через совместные творческие дела.		е у детей сознательного и ответственного отношения к своей безопасности на дороге.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Блок «Речецветик»					
	Вводное занятие	**1**	**-**	**1**	**Начальная диагностика**
1.	**Ознакомление с окружающим и развитие словаря**	**22**	**11**	**11**	**Наблюдение, опрос**
1.1	Всенародные праздники	1	0.5	0.5	
1.2	Рассказ по опорным схемам	2	1	1	
1.3	Слушание отрывка из рассказа	1	1		
1.4	Живая и неживая природа	2	1	1	
1.5	Рассказ по опорным схемам	2	1	1	
1.6	Игра викторина «Живое не живое»	1		1	
1.7	Взрослые и их профессии	4	1	3	
1.8	Рассказ по опорным схемам	2	1	1	
1.9	Мой край родной	4	2	2	
1.10	Слушание рассказов о родном крае	2	2		
1.11	Беседа и родном крае	1	0.5.	0.5	
2.	**Звуковой анализ слова**	**12**	**6**	**6**	**Опрос, задания**
2.1	Гласные звуки	2	1	1	
2.2	Написание основных элементов гласных букв	2		2	
2.3	Согласные звуки	4	1	3	
2.4	Звонкие звуки	2	1	1	
2.5	Глухие звуки	2	1	1	
3.	**Слоговой состав слова**	**8**	**4**	**4**	**Задания, опрос**
3.1	Подсчёт слогов в слове	4	2	2	
3.2	Слово. Слог.	4	2	2	
4.	**Состав предложения**	**4**	**1**	**3**	**Задания, опрос**
4.1	Предложение и слово	4	2	2	
5.	**Грамматический строй речи**	**4**	**1**	**4**	**Составление рассказа**
	Описательный рассказ	2	1	1	

	Придумаем сказку. Составление фантазийного рассказа	2	1	1	
6.	**Связная речь**	**10**	**2**	**8**	**Составление описательного рассказа**
6.1	Составление описательного рассказа «Мой домашний питомец»	4	1	3	
6.2	Составление рассказов по опорным схемам «Дикие и домашние животные»	6	3	3	
7.	**Развитие устной речи**	**10**	**5**	**5**	**опрос**
7.1	Речь устная и письменная	1	1		
7.2	Предложение и слово	4	2	2	
7.3	Звуки и речь	4	2	2	
7.4	Слова ответы на вопросы «кто?», «что?»	1		1	
8.	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	**Промежуточная диагностика по итогам 1 года обучения**
		72 ч.	12 ч.	60 ч.	
Блок «Посчитай – кА»					
	Вводное занятие. Начальная диагностика ЗУН Выявление математических представлений детей. Путешествие по математической стране	**1**		**1**	**диагностика**
1.	**Сравнение предметов и групп предметов**	**15**	**4**	**11**	**Тестовое задание**
1.1	Цвет	4	1	3	
1.2	Оттенки цветов	3	1	2	
1.3	Большой и маленький	2	1	1	
1.4	Цвет и размер	1		1	
1.5	Знакомство с понятиями «один» - «много»	1		1	
1.6	Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества	4	1	3	
2.	**Числа 1-10**	**26**	**13**	**13**	**Индивидуальное задание**
2.1	Представление о числе 1. Образование числа 2. Знакомство с цифрами 1 и 2.	2	1	1	

2.2	Пара.	2	1	1	
2.3	Образование числа 3,4. Счет до четырех. Знакомство с цифрой 4.	2	1	1	
2.4	Образование числа 5 Счет до пяти. Знакомство с цифрой 5.	2	1	1	
2.5	Образование числа 6. Счет до шести. Знакомство с цифрой 6.	2	1	1	
2.6	Образование числа 7. Счет до семи. Знакомство с цифрой 7.	2	1	1	
2.7	Образование числа 8. Счет до восьми. Знакомство с цифрой 8.	2	1	1	
2.8	Образование числа 9. счет до девяти. Знакомство с цифрой 9.	2	1	1	
2.9	Число 0. Цифра 0	2	1	1	
2.10	Число 10. Запись числа 10.	2	1	1	
2.11	Числа от 1 до 10. Таблицы.	2	1	1	
2.12	Числовой ряд.	2	1	1	
2.13	Порядковый счет.	2	1	1	
3.	**Величины**	**10**	**5**	**5**	**Индивидуальное задание**
	3.1Сравнение по длине.	2	1	1	
3.2	Сравнение по толщине.	2	1	1	
3.3	Сравнение по высоте.	2	1	1	
3.4	Измерение длины.	2	1	1	
3.5	Сравнение по объему. Измерение объема.	2	1	1	
4.	**Пространственно-временные представления**	**19**	**9**	**10**	**Индивидуальное задание**
4.1	Пространственные отношения: длиннее –	1	0,5	0,5	

	короче				
4.2	Пространственные отношения: на – над – под.	1	0,5	0,5	
4.3	Пространственные отношения: выше – ниже.	1	0,5	0,5	
4.4	Пространственные отношения: слева – справа – посередине.	1	0,5	0,5	
4.5	Временные отношения: раньше позже	1	0,5	0,5	
4.6	Пространственные отношения: вверху - внизу	1	0,5	0,5	
4.7	Пространственные отношения: шире – уже.	1	0,5	0,5	
4.8	Пространственные отношения: внутри – снаружи.	1	0,5	0,5	
4.9	Пространственные отношения: впереди – сзади – между.	1	0,5	0,5	
5	Геометрические фигуры	10	4,5	5,5	
5.1	Квадрат	1	0,5	0,5	
5.2	Куб	1	0,5	0,5	
5.3	Овал.	1	0,5	0,5	
5.4	Прямоугольник.	1	0,5	0,5	
5.5	Представление о круге и шаре, их распознавание	2	0,5	1,5	
5.6	Цилиндр.	1	0,5	0,5	
5.7	Конус.	1	0,5	0,5	
5.8	Призма и пирамида.	1	0,5	0,5	
5.9	Геометрические тела.	1	0,5	0,5	
	Итоговое занятие.	**1**		**1**	**диагностика**
		72	**31**	**41**	
Блок «В гостях у Сказки»					
	Введение в образовательную программу				Диагностика начальных ЗУН (творческие задания)
	« В гостях у сказки»	**2**	**1**	**1**	
1	**«Театральная азбука»**	**10**	**5**	**5**	
1.1	«Мир вокруг нас»	4	2	2	Опрос, творческие задания
1.2	«Театральный калейдоскоп»	4	2	2	опрос
1.3	«Театр начинается с вешалки»	2	1	1	Опрос, творческие задания
2.	**«Культура речи»**	**14**	**2**	**12**	

2.1	«Говорим правильно»	6	1	5	Творческие задания
2.2	«Веселая зарядка»	4	1	3	Практические упражнения
2.3	«Выразительное чтение»	4		4	Праздники, развлечения, конкурс стихов, творческая игра «Я – артист»
3.	**«Вместе весело играть»»**	**8**	**1**	**7**	
3.1	«Театральная игра»	4		4	Творческие задания
3.2	«Ритмопластика»	4	1	3	Творческие задания
4.	**«В гостях у сказки»**	**36**	**1**	**35**	
4.1	«Мир доброй сказки»	12	1	1	Опрос
4.2	«Постановочная работа»	24		24	Праздники, развлечения, творческие задания
	Итоговое занятие «Играем в театр»	**2**	**1**	**1**	Промежуточная диагностика: творческие задания, инсценирован.деятельность.
		72	**11**	**61**	
	Блок «Музыкальная мозаика»				
	Введение в образовательную программу				
	« Музыкальная карусель»	**1**	**0,5**	**0,5**	Диагностика начальных ЗУН
1	**Восприятие музыки**	**22**	**7,5**	**14,5**	
1.1	«Где живет музыка?»	1	0,5	0,5	опрос
1.2	«Звуки высокие и низкие» (музыкальные регистры)	2	1	1	Слуховые задания, игра «Угадай, чей домик?»
1.3	«Пьеса и песенка»	2	1	1	опрос
1.4	«Краски музыки. В гостях у Мажорика и Минорика»	4	1	3	Слуховые задания, игра «Музыкальная палитра», опрос
1.5	«Музыкальные жанры: марш, полька, вальс, колыбельная»	8	4	4	Слуховые задания, опрос
1.6	«Угадай мелодию»	5		5	Слуховые задания, игра «Рисуем музыку»
2.	**Пение**	**18**	**1**	**17**	
2.1	«Игры со звуками»	2		2	Творческие

					задания
2.2	«Учимся правильно дышать»	2	1	1	Практические упражнения
2.3	«В стране любимых песен»	14		14	Праздники, развлечения, творческая игра «Я – артист»
3.	**«Музыкально-игровое творчество»**	**14**	**1**	**13**	
3.1	«Музыкальные игры»	6		6	игра
3.2	«Играем с ритмом»	2		2	Творческие задания, игра «Эхо»
3.3	«Веселый оркестр»	6	1	5	Праздники, развлечения, творческие задания
4.	**«Музыкально-ритмическая деятельность»**	**16**	**1**	**15**	
4.1	«Музыкально-ритмические движения»	6	1	5	Практические задания
4.2	«Разрешите пригласить» (разучивание танцев, плясок, хороводов)	10		10	Праздники, развлечения, творческие задания
	Итоговое занятие				
	«Путешествие в страну Музыки»	**1**	**0,5**	**0,5**	Практические и творческие задания
		72	**11,5**	**60,5**	
Блок «Час психолога»					
	«Скоро в школу»	**2**	**1**	**1**	Диагностика
1.	**Общение**				
1.1	«Здравствуйте, это я!»	2	1	1	опрос
1.2	«Тух-тиби-дух» Снятие эмоционального напряжения	2	1	1	Практические задания, игра.
1.3	«Давайте дружить» Снижение уровня агрессии.	2	1	1	Тренинг, практическое задание, игра.
1.4	«Что посеешь, то и пожнешь». Причинно-следственные связи.	2	1	1	Беседа, практическое задание, игра.
1.5	«Я и мои чувства»	4	1	3	Беседа, практическое задание, игра.
1.6	«Протяни руку». Основы общения.	4	**1**	3	Беседа, практическое задание, тренинг.
2	**Внимание, мышление, память, речъ, общая и мелкая моторика.**				
2.1	Внимание и память	4		4	Практическое задание
2.2	Мышление и речь	4		4	Практическое

					задание
2.3	Тренинги «Я чувствую..»	4		4	Тренинг
2.4	Общая и мелкая моторика	**4**	**1**	**3**	Практические задание
	Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	Опрос,Практические задания
	Всего часов	**36**	**17**	**19**	
Блок «Знакомство с окружающим миром»					
	Вводное занятие. Начальная диагностика ЗУН Выявление представлений детей об окружающем мире	**1**	**-**	**1**	**тест**
1.	**Мир природы.**	**18**	**10**	**8**	
	- Времена года.	2	1	1	
	- Разнообразие природы (живая и неживая).	1	0,5	0,5	
	- Природные явления.	2	1	1	
	- Перелетные и зимующие птицы.	1	1		
	- Дикие и домашние животные.	2	1	1	
	- Мир растений.	2	1	1	
	- Комнатные растения.	1	0,5	0,5	
	- Природа и человек.	2	1	1	
	- Земля как планета.	1	0,5	0,5	
	- Значение воды на земле.	1	0,5	0,5	
	- Значение воздуха на земле.	1	0,5	0,5	
	- Космос – вселенная.	2	1	1	тест
2.	**Предметное окружение**	**8**	**5**	**3**	
	- Транспорт.	2	1	1	
	- Одежда.	2	1	1	
	- Мебель.	2	1	1	
	- Бытовые приборы.	1	0,5	0,5	
	- Материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, ткань, бумага и их свойства.	1	0,5	0,5	тест
3.	**Явления общественной жизни:**	**8**	**5**	**3**	
	- Моя семья.	2	1	1	
	- Родная страна.	1	0,5	0,5	
	- Труд взрослых.	2	1	1	
	- Моё здоровье.	2	1	1	
	- Моя безопасность.	1	0,5	0,5	
	Итоговое занятие.	**1**	**0,5**	**0,5**	**тест**

		36	**20**	**16**	
Блок «Уроки Самоделкина»					
	Вводное занятие.	1	-	1	Начальная диагностика.
1.	**Пластилиновая пластика**	**10**	**3,5**	**6,5**	
1.1	Технология лепки объемных предметов	3	1	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.2	Технология лепки фигур птиц	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.3	Технология лепки фигур животных, насекомых	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.4	Технология лепки фигуры людей	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.5	Технология лепки посуды	1	0,5	0.5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.6	Лепка по замыслу	1	-	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.	**Художественная аппликация**	**12**	**4**	**8**	
2.1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур	6	2	4	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.2	Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезывания	3	1	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.3	Технология изготовления аппликации мозаичным способом	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.4	Аппликация по замыслу	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.	**Конструирование из бумаги**	**13**	**3,5**	**9,5**	
3.1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра	3	0,5	2,5	Просмотр и обсуждение выполненных

					работ
3.2	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки	3	1	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.3	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.4	Технология изготовления объемных поделок способом складывания в разных направлениях	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.5	Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо	3	1	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая диагностика.
		36	11	25	
Блок «Чудесный карандаш»					
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Начальная диагностика.
	I. Хроматические цвета. Смешивание.	**13**	**6.5**	**6,5**	
1.1	«Озорной карандаш».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.2	«Разноцветные клубочки».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.3	«Петух и краски».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.4	«Фрукты и овощи».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.5	«Осеннее дерево».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.6	«Откуда хлеб на стол приходит».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.7	«Чудесная поляна».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ

1.8	«Осенний сон».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.9	«Разноцветные дома».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.10	«Цветной дождик».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.11	«Фантастическое животное».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.12-1.13	«Были бы у ёлочки ножки…».	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	II. Теплые и холодные цвета.	**2**	**1**	**1**	
2.1	«Перо жар-птицы».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.2	«Дом для сказочного героя».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
III.	**Ахроматические цвета.**	**2**	**1**	**1**	
3.1	«Волшебный карандашик».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.2	«Следы на снегу».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	IV. Яркие и нежные цвета.	**2**	**1**	**1**	
4.1	«Дома в городе снеговиков».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4.2	«Рисуем жителей сказочного города снеговиков».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	V. «Тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.	**6**	**3**	**3**	
5.1	«Непобедимая и легендарная».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение

					выполненных работ
5.2-5.3	«Мишка косолапый».	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
5.4	«Наши зимние забавы».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
5.5-5.6	«Зимний букет»	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	VI. Контрастные цвета.	**3**	**1.5**	**1.5**	
6.1	«Нарядный узор».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
6.2	«Коняшки гуляют».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
6.3	«Рисование по замыслу»	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	VII. Полный цветовой круг.	**6**	**3**	**3**	
7.1	«Рисуем по шаблону».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.2	«Моя сказка с превращениями».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.3	«Праздничный флажок».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.4	«Чудо платье».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.5	«Золотая рыбка».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7.6	«Весна идет».	1	0,5	0,5	Закрепление и обсуждение
.	Итоговое занятие.	**1**	**0,5**	**0,5**	Итоговая

	«В каждом рисунке солнце»				диагностика
		36	**18**	**18**	
Блок «Силовичок»					
	Введение. Техника безопасности	1	1		
1.	Правильная осанка, Разучивание комплекса ОРУ без предмета на месте	1 1	**0,5**	**0,5**	
2.	«Льдинки, ветер и мороз», Комплекс ОРУ без предмета на месте	2	1	1	
3.	«Береги свое здоровье», Комплекс ОРУ без предмета на месте	2	0,5	1,5	
4.	«Путешествие в страну Спорта и Здоровья», Комплекс ОРУ без предмета на месте	1	0,5	0,5	
5.	«Почему мы двигаемся? »,_Комплекс ОРУ без предмета на месте	1	0,5	0,5	
6.	«Веселые матрешки», Комплекс ОРУ без предмета на месте	4	0,5	3,5	
7.	«По ниточке», Комплекс ОРУ без предмета на месте	4	0,5	3,5	
8.	«Ловкие зверята», разучивание комплекса ОРУ с гимнастической палкой	4	0,5	3,5	
9.	«Зарядка для хвоста»- выполнение упражнений на развитие силы ног, комплекс ОРУ с	4	0,5	3,5	

	гимнастической палкой				
10.	«Развиваем силу ног», комплекс ОРУ с гимнастической палкой	4	0,5	3,5	
11.	«Ребята и зверята», комплекс ОРУ с гимнастической палкой	2	0,5	1,5	
12.	«Пойдем в поход» комплекс ОРУ с гимнастической палкой	2	0,5	1,5	
13.	«Веселые танцоры», разучивание комплекса ОРУ с мячом	2	0,5	1,5	
14.	Сюжетное занятие «На птичьем дворе», комплекс ОРУ с мячом	2	0,5	1,5	
15.	Закрепление работы над правильной осанкой, игра «Мышеловка»	1	0,5	0,5	Выполнение упражнений на укрепление мышц спины.
16.	«Учимся правильно дышать»	2	0,5	1,5	
17.	Основные гимнастические упражнения «Ласточка», разучивание комплекса ОРУ в шеренге	4	0,5	3,5	
18.	«Незнайка в стране здоровья», комплекс ОРУ в шеренге	4	0,5	3,5	
19.	«Мы куклы», комплекс ОРУ в шеренге	4	0,5	3,5	

20.	«Мы танцоры», разучивание комплекса ОРУ в колонне	4	0,5	3,5	
21.	«Путешествие в страну Шароманию», комплекс ОРУ в колонне	2	0,5	1,5	
22.	Элементы кувырка, комплекс ОРУ в колонне	2	0,5	1,5	
23.	«Веселый колобок» - выполнение кувырка, разучивание комплекса ОРУ в движении	4	0,5	3,5	
24.	«Акробаты» выполнение кувырка, комплекс ОРУ в движении	4	0,5	3,5	
25.	Выполнение упражнений на развитие силы рук, комплекс ОРУ в движении	2	0,5	1,5	Выполнение норматива на сгибание рук из положение упор лёжа.
26.	Игровое занятие «Будь здоров», комплекс ОРУ в движении	2	0,5	1,5	
	Итоговое занятие	1		1	Выполнение команд на построение и повороты, выполнение комплекса ОРУ, выполнение кувырка.
		72	14,5	57,5	
Блок «Мой друг - Светофор					
	Вводное занятие. Начальная диагностика	**1**	**-**	**1**	**Диагностика**
1.	**В нашем городе большом**	**8**	**3**	**5**	
1.1	«Наш город»	2	1	1	
1.2	«Наша улица»	2	1	1	
1.3	«Угадай-ка»	2	1	1	
1.4	«Городок»	1	-	1	
1.5	«Стоп, дорога»	1	-	1	Работа по карточкам
2.	**Этот строгий светофор**	**4**	**1**	**3**	
2.1	«Уважайте светофор»	1	1	-	
2.2	«Школа пешеходных наук»	2	-	2	
2.3	«Городок»	1	-	1	Работа по карточкам
3.	**В стране дорожных знаков**	**8**	**4**	**4**	
3.1	«Дорожные знаки»	4	2	2	

3.2	«В мастерской Самоделкина»	1	-	1	
3.3	«Пешеходный переход »	2	1	1	
3.4	«Дорога домой»	1	1	-	Работа по карточкам
4.	**Транспорт**	**10**	**5**	**5**	
4.1	«Кто регулирует движение?»	2	1	1	
4.2	«Угадай-ка»	1	-	1	
4.3	«Мы - пассажиры»	2	1	1	
4.4	«Мы - водители»	2	1	1	
4.5	«Пешеходы и транспорт»	2	1	1	
4.6	«Детский городок»	1	1	-	Работа по карточкам
5.	**Азбука города**	**4**	**2**	**2**	
5.1	«Мы беседуем об этом»	2	1	1	
5.2	Литературная гостиная	2	1	1	Работа по карточкам
	Итоговое занятие	**1**	**-**	**1**	**Диагностика**
	Итого	**36**	**15**	**21**	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Блок «Речецветик»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Практика: Игры и упражнения на выявление сохранности изученного материала на первом году обучения.

1. Ознакомление с окружающим и развитие словаря.

1.1Тема: Составление описательного рассказа.

Теория: Беседа об окружающем мире, расширение словаря ребёнка. Слова - описания (прилагательные), употребление прилагательных в описании предметов, явлений природы и т.д.

Практика: Слушание и анализ отрывков из рассказов В.В.Бианки, В.И. Драгунского.

1.2 Тема: Знакомство с опорными схемами, составление рассказа по опорным схемам.

Теория: Слушание рассказа составленного по опорной схеме (схема «Игрушки»).

Практика: Совместное составление рассказа по опорной схеме (схема «Завтрак». (Педагог задаёт наводящие вопросы, просит подобрать 2 – 3 слова описания к выбранному предмету).

1.3 Тема: Слушание отрывка из рассказа.

Теория: Слушание рассказа для детей о природе родного края.

1.4 Тема: Живая и неживая природа.

Теория: Сезонные изменения в природе; рост и развитие растений; дикие и домашние животные и их детёныши; перелётные и зимующие птицы; соотнесение месяцев с временами года; овощи и фрукты, грибы (съедобные и несъедобные); пресноводные рыбы; насекомые; деревья и кустарники, признаки сходства и отличия; комнатные растения, принципы выращивания и ухода; растения луга.

Практика: составление и отгадывание загадок, чтение литературных произведений: «Ты чей детёныш?», С. Маршак «Двенадцать месяцев», К.Д. Ушинский «Четыре желания»; организация дидактических игр «Путаница», «Зимующие и перелётные», «Съедобные и несъедобные», «Кто живёт в реке?», «Что растёт на лугу?», «С какого дерева листочек», «Оранжерея».

***1*.5 Тема**: Рассказ по опорным схемам.

Теория: Совместный рассказ по опорной схеме «Времена года».

Практика*:* Групповая работа, составление рассказов по опорным схемам «Одежда» «Праздник».

1.6 Тема: Игра викторина «Живое и не живое».

Практика: Игра с учащимися «Живое не живое» с использованием карточек с изображением животных, растений предметов. Видеоряд, творческое задание – игра «Не скажу, а покажу».

1.7 Тема: Развитие словарного запаса. Знакомство с профессиями родителей.

Теория: Профессии: строитель, рабочий, тракторист, комбайнёр, хлебороб.

Практика: Игра-путешествие «Как к нам хлеб на стол пришёл».

1**.8 Тема**: Рассказ по опорным схемам.

Теория: Совместный рассказ по опорной схеме «Режим дня».

Практика: Групповая работа, составление рассказов по опорным схемам «Профессии».

1.9 Тема: Мой край родной.

Теория: Моя малая родина город Тамбов; мы живём в России; планета Земля – наш общий дом; смена времён года, дня и ночи.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций; знакомство с картой России; символика: флаг и герб России; рассматривание макета Земли – глобуса.

1.10 Тема: Слушание рассказа о родном крае.

Теория: Слушание рассказа о родном крае, природе.

Практика: Ответы на контрольные вопросы по рассказу.

1.11 Тема: Беседа о родном крае.

Теория*:* Чтение педагогом отрывка из книги «Родные края…».

Практика*:* Составление рассказа по наводящим вопросам «Моё село».

Ожидаемый результат: Научить детей рассказыванию на основе опорных схем, контрольных вопросов.

Форма контроля: Наблюдение за последовательностью составления рассказа, опрос учащихся.

2. Звуковой анализ слова

2.1 Тема: Гласные звуки.

Теория: Понятие «звук», звуки гласные; акустические характеристики гласных звуков; обозначение звуков с помощью условных меток;

Практика: Определение места звука в слове.

2.2 Тема: Написание основных элементов гласных букв.

Теория –

Практика: Написание элементов гласных букв в тетради с печатной основой.

2.3 Тема: Согласные звуки

Теория: Понятие «звук», звуки согласные; акустические характеристики согласных звуков; обозначение звуков с помощью условных меток;

Практика: Игры и упражнения на дифференциацию звуков, определение места звука в слове; звуковой анализ 3 – 4 звуковых слов; придумывание слов на заданный звук; дидактические игры «Поймай звук», «Прятки».

2.4 Тема: Звонкие звуки

Теория: Понятие звонкого согласного звука, определение места звука, ударный звук в слове.

Практика: Игры и упражнения на дифференциацию звуков, определение места звука в слове; звуковой анализ 3 – 4 звуковых слов.

2.5 Тема: Глухие звуки

Теория: Понятие глухого согласного звука.

Практика: Игры и упражнения на дифференциацию звуков, определение места звука в слове; звуковой анализ 3 – 4 звуковых слов; придумывание слов на заданный звук; дидактические игры «Поймай звук», «Прятки».

Ожидаемый результат: Научиться различать гласные и согласные звуки, отличать глухие и звонкие согласные.

Формы контроля: опрос, задания.

3. Слоговой состав слова

3.1 Тема: Подсчет слогов в слове

Теория: Слог как часть слова.

Практика: Слоговой анализ слов, состоящий из 1 – 2 слогов;

***3*.2 Тема:** Слог, слово

Теория*:* Выделение позиции слога в слове (первый, последний);

Практика: Подбор слов на заданный слог; дидактические игры «Каждому слову свой домик», «Слово можно прошагать», «Топай – хлопай».

Ожидаемые результаты: Понимать отличия слога и слова.

Формы контроля: Задания, опрос.

4. Состав предложения

4.1Тема: Предложение, слово

Теория: Понятия: предложение; согласование слов в предложении.

Практика: Дидактические игры «Закончи предложение», «Исправь ошибку», «Скажи правильно».

Ожидаемые результаты: Понимание предложения как законченной мысли.

Формы контроля: Задания, опрос.

5. Грамматический строй речи

5.1 Тема: Описательный рассказ

Теория: Согласование слов в роде и числе и падеже; образование новых слов приставочным и суффиксальным способом; слова, обозначающие временные и пространственные отношения; понятия: синонимы и антонимы.

Практика: Дидактические игры «Скажи наоборот», «Назови по-другому», «Скажи правильно», «Исправь ошибки», «Назови ласково», «Спортсмены», «Мы – водители».

5.2 Тема: Составление фантазийного рассказа

Теория: Согласование слов, образование новых слов.

Практика: Составление фантазийного рассказа, работа в группах.

Ожидаемые результаты: Понимание различий в понятиях синоним, антоним. Составление краткого описательного рассказа.

Формы контроля: Составление простейшего описательного и фантазийного рассказа.

6. Связная речь

6.1Тема: Составление описательного рассказа

Теория: Логика построения рассказа и пересказа.

Практика: Инсценировка и драматизация знакомых текстов (сказок, рассказов); составление рассказа – описания.

6.2Тема: Составление рассказа по опорным схемам

Теория: Основы составления описательного рассказа по опорным схемам.

Практика: На основе схем составление рассказов о домашних животных «Мой пушистый друг»

Ожидаемые результаты: Уверенное составление описательного рассказа на основе опорных схем.

Форма контроля: составление рассказа.

7. Развитие устной речи.

7.1Тема: Речь устная и письменная

Теория : Дифференциация понятий «звук», «буква»; графический образ буквы; буквы гласные и согласные.

Практика: Буквенное обозначение звука; работа с шаблонами букв, дидактические игры «Звуковое лото», «Угадай-ка», «Конструктор букв», «Телевизор», «Ниткография», работа в тетрадях.

***7.2 Тема*: Предложение и слово.**

Теория: Состав предложения, Предложения простые и сложные.

Практика: Составление предложения простого. Усложнение предложения при помощи слов – описаний.

***7.3 Тема*: Звуки и речь.**

***Теория*:** Понятие звук. Речь связная, Звуки животного мира.

Практика: речевой тренажер «Звук, слово, предложение».

***7.4Тема*: Слова ответы на вопросы «Кто? Что?»**

Теория: Слова, обозначающие предметы.

Практика: Игра в слова «Предмет или признак»

Ожидаемые результаты: Владение связной речью, способность отличить слово от предложения.

Форма контроля: Опрос.

8. Итоговое занятие

Практика: Игры и упражнения на выявление уровня обученности воспитанников по программе.

Ожидаемые результаты: Освоение программы первого года обучения.

Форма контроля: Промежуточная диагностика.

Блок «Посчитай –ка»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Начальная диагностика ЗУН. Урок-путешествие по математической стране.

Ожидаемый результат*:* Знакомство с образовательной областью программы.

Формы контроля*:* диагностика.

1. Сравнение предметов и групп предметов

1.1 Тема: Цвет.

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.
Объединение предметов в группу по общему признаку.

Практика: Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

1.2 Тема: Оттенки цветов

Теория: Цвет и цветовые оттенки, формирование групп по оттенкам.

Практика: Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

1.3 Тема: Большой и маленький

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.
Объединение предметов в группу по общему признаку.

Практика: Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

1.4 Тема: Цвет и размер

Теория: Свойства предмета, сравнение групп предметов, представление о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

Практика: Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

1.5 Тема: Знакомство с понятиями «один» и «много»

Теория: Формирование понятий «Один» и «Много»

Практика: Игра «Грибочки и корзинки», групповое задание «Кубики и мячики».

1.6 Тема: Сохранение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества.

Теория: Объединение предметов в группу по общему признаку.

Практика: Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Ожидаемые результаты: Умение делить группу предметов на подгруппы.
Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формы контроля: тестовое индивидуальное задание.

2. Числа 1-10.

2.1 Тема: Представление о числе 1, образование числа 2. Знакомство с цифрами 1 и 2.

Теория: Представление о числе 1 , образование числа 2. Знакомство с цифрами 1 и 2

Практика: наглядный счет, способы образования чисел 1 и 2.

2.2. **Тема:** Пара.

Теория: Способ образования числа 2, Образование пар.

Практика: разбивка групп предметов на пары.

2.3 **Тема**: Образование числа 3 и 4 счёт до 4. Знакомство с цифрой 4.

Теория: Образование числа 3 и числа 4, путем прибавления единицы. Количественный и порядковый счет от 1 до 4.

Практика: предметный счет, написание цифры 3 и 4.

2.4 Тема: Образование числа 5. Счёт до пяти. Знакомство с цифрой 5.

Теория: Способы образования числа 5. Счёт до пяти. Знакомство с цифрой 5.

Практика: предметный счёт, написание цифры 5.

2.5 Тема: Образование числа 6. Счёт до шести. Знакомство с цифрой 6.

Теория: Способы образования числа 6. Счёт до шести. Знакомство с цифрой 6.

Практика: предметный счёт, написание цифры 6.

2.6 Тема: Образование числа 7. Счёт до семи. Знакомство с цифрой 7.

Теория: Способы образования числа 7. Счёт до семи. Знакомство с цифрой 7.

Практика: предметный счёт, написание цифры 7.

2.7. Тема: Образование числа 8. Счёт до восьми. Знакомство с цифрой 8.

Теория: Способы образования числа 8. Счёт до восьми. Знакомство с цифрой 8.

Практика: предметный счёт, написание цифры 8.
Образование числа 8. Счёт до шести. Знакомство с цифрой 8.

2.8. Тема: Образование числа 9. Счёт до девяти. Знакомство с цифрой 9.

Теория: Способы образования числа 9. Счёт до девяти. Знакомство с цифрой 9.

Практика: предметный счёт, написание цифры 9.

2.9Тема: Число 0, Цифра 0**.**

Теория: Знакомство с цифрой 0.

Практика: написание цифры 0.

2.10 Тема: Число 10, Запись числа 10.

Теория: Способы образования числа 10. Счёт до десяти. Знакомство с цифрой 10.

Практика: предметный счёт, написание цифры 10.

2.11 Тема: Числа от 1 до 10 . Таблицы.

Теория: Порядковый счёт до 10 Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Сравнение предыдущего и последующего чисел.

Практика: Соотнеси цифру с количеством.

2.12 Тема: Числовой ряд

Теория: Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Сравнение предыдущего и последующего чисел.

Практика: Соотнеси цифру с количеством. Назови «Соседей» числа.

Написание чисел от 1 до 10.

2.13 Тема: Порядковый счёт.

Теория: Прямой порядковый счёт, образование последующего числа.

Практика: Подсчёт предметов, соотнесение цифры и количества.

Ожидаемые результаты: уверенное соотношение количества и цифры. Правило образования последующего числа.

Формы контроля: Индивидуальные задания.

3. Величины.

3.1 Тема: Сравнение по длине

Теория: Формирование представлений о величинах: длина предмета. Знакомство с измерительным прибором – линейка. Еденица измерения

Практика: Практическое измерение величин с помощью мерок.

3.2 Тема: Сравнение по толщине

Теория: Непосредственное сравнение по ширине, толщине.

Практика: Варианты измерения ширины различных предметов.

3.3 Тема: Сравнение по высоте

Теория: Непосредственное сравнение по длине, высоте,

Практика: Практические приёмы измерения длинны и высоты предметов, использование линейки.

3.4 Тема: Измерение длинны

Теория: Формирование представлений о величинах: длина предмета

Практика: Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке измерения величин.

3.5Тема: Сравнение по объему, изменение объёма.

Теория: Формирование представлений о величинах, объем (вместимость) жидких и сыпучих веществ.

Практика: Практическое измерение величин с помощью мерок. Наблюдение зависимости результата измерения от величины мерки.

Ожидаемые результаты: Знание понятий высота, ширина, длинна, объём. Умение пользоваться линейкой, измерять длину в сантиметрах.

Формы контроля: индивидуальные задания для каждого по измерению длин, высот.

4. Пространственно-временные представления.

4.1 Тема: Пространственные отношения: длиннее – короче.

Теория: Формирование пространственных представлений

Практика: Сравнение по длине различных отрезков.

4.2Тема: Пространственные отношения: на – над - под.

Теория: Формирование пространственных представлений: на – над - под, ориентировка в пространстве (вперед – назад, вверх – вниз).

Практика: Игра «На – над – под».

4.3Тема: Пространственные отношения: выше – ниже.

Теория: Формирование пространственных представлений: выше - ниже. Ориентировка в пространстве (вверх – вниз).

Практика: Игра «Выше ниже».

4.4 Тема: Пространственные отношения: слева – справа – посередине.

Теория: Формирование пространственных представлений: слева, левее, справа, правее, посередине и др. Ориентировка в пространстве (вперед – назад, направо – налево и т.д.).

Практика: Игра на ориентацию в пространстве, графический диктант

4.4 Тема: Временные отношения: раньше позже

Теория: Знакомство с временными отношениями: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Практика: Игра «Часы и минуты».

4.5 Тема: Пространственные отношения: вверху - внизу

Теория: Формирование пространственных представлений: вверху – внизу. Ориентировка в пространстве (вверх – вниз).

Практика: Игра «Найди место фигурки».

4.6 Тема: Пространственные отношения: шире – уже.

Теория: Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Практика: Игра «Найди общее»

4.7 Тема: Пространственные отношения: внутри – снаружи.

Теория: Формирование пространственных отношений внутри – снаружи.

Практика: Математическая игра «Что поместится внутри?»

4.8 Тема: Пространственные отношения: впереди – сзади – между.

Теория: Формирование пространственных представлений впереди – сзади – между.

Практика: Математическая игра «Место цифры»

5. Геометрические фигуры

5.1Тема: Квадрат

Теория: Знакомство с геометрической фигурой. Особенности геометрической фигуры - квадрат.

Практика: Практическое измерение сторон квадрата.

5.2 Тема: Куб.

Теория: Знакомство с геометрическим телом «Куб»

Практика: Найди отличие между кубом и квадратом.

5.3 Тема: Овал.

Теория: Знакомство с геометрической фигурой «Овал»

Практика: игра «Найди овал»

5.4 Тема: Прямоугольник.

Теория: Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник, характерные отличия прямоугольника и квадрата.

Практика: Начертание по линейке квадрата и прямоугольника.

5.5Тема: Представление о круге и шаре, их распознавание

Теория: Представление о геометрической фигуре - круг и геометрическом теле - шар, их распознавание.

Практика: Практическое сравнение фигур, игра «Найди круг и овал»

5.6 Тема: Цилиндр.

Теория: Знакомство с геометрической фигурой

Практика: Знакомство с пространственным телом -цилиндр.

5.7 Тема: Конус.

Теория: Знакомство с геометрической фигурой

Практика: Знакомство с пространственным телом – конус.

5.8 Тема: Призма и пирамида.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами.

Практика: творческое индивидуальное задание для детей

5.8 Тема: Геометрические тела.

Теория: Геометрические тела, их названия и особенные отличия.

Практика: Творческое задание «Геометрический городок». Построение на бумаге плана города из геометрических фигур.

Итоговое занятие.

Диагностика итоговых ЗУНов. Урок-игра.

Теория. Решение логических задач, диагностирующих знания детей о изученных темах, понятиях величинах.

Практика. Викторина «В стране Посчитаек», для закрепления знаний , навыков и умений.

Блок «В гостях у Сказки»

Содержание учебного плана 1 года обучения

«Введение в образовательную программу»

Тема: «Давайте знакомиться. В гостях у сказки»

Теория: представление о театре как искусстве. Правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности.

Практика: игра «Давайте знакомиться» (создание доброжелательной атмосферы). Сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания. Начальная диагностика: творческие задания на выявление артистических способностей (прочитать стихотворение, рассказать сказку и т.д.). Просмотр сказки.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесные: рассказ, беседа; наглядные: демонстрация видео сказки; проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала, DVD установка, телевизор.

Раздел I«Театральная азбука»

Тема 1.1 «Мир вокруг нас»

Теория: понятия «искусство», «живопись», «музыка», «цирк», «музей», «хореография», «концерт», «артист» и т.д.Музеи города Мичуринска.

Практика: экскурсии в музеи города Мичуринска; посещение Мичуринского драматического театра. Просмотр репродукций, фото и видеоматериалов по темам. Творческие задания. Игра «Нарисуй образ».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-экскурсия.

Методы и приемы: словесный, наглядный: демонстрация репродукций, фото и видеоматериалов; проблемно-поисковый (творческие задания), репродуктивный.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материалов по темам: «путешествие на выставку», «искусство танца», «цирк», «идем в музей», «веселый концерт», DVD установка, телевизор; набор мелков пастели, альбом для рисования.

Тема 1.2 «Театральный калейдоскоп».

Теория: понятие «театр и его разновидности»: драматический, кукольный, музыкальный. Культура поведения в театре. Артист и зритель. Театральный костюм.

Практика: просмотр фото и видеоматериалов на тему; «Известные театры России» (большой театр, театр Образцова и т. д.). Просмотр фрагменты спектаклей с последующим обсуждением. Посещение Мичуринского драматического театра.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-экскурсия.

Методы и приемы: словесный, наглядный: демонстрация иллюстративного материала, репродуктивный.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме;DVD установка, телевизор.

Тема 1.3 «Театр начинается с вешалки».

Теория: понятия: «театральное здание», «билетная касса», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «кулисы», «оркестровая яма», «партер», «амфитеатр», «балкон», «декорации».

Практика: посещение Мичуринского драматического театра. Игра «Придумай свой театр». Просмотр видеоматериалов по теме «Устройство театра».

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, проблемно-поисковый (творческие задания), репродуктивный, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материалов по теме, DVD установка, телевизор, набор мелков пастели, альбом для рисования.

Раздел II «Культура речи»

Тема 2.1 «Говорим правильно».

Теория: понятия: «дикция» и «артикуляция». Значение губ, языка, челюсти, щёк в речи.

Практика: игры на развитие слухового внимания: «Уши путешествуют», «Самый внимательный», «Фабрика звуков», «Угадай, чей голос», Игры на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор». Игры на развитие диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолёт», Игры на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная». Упражнения на артикуляцию и дикцию (гимнастика для губ и языка): «Домик для язычка», «Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто», «Чашечка», «Дудочка», «Заборчик» и др.

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный, метод практической работы, упражнения, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме,

Тема 2.2 «Весёлая зарядка».

Теория: понятия «эмоция», «мимика». Разновидности эмоций: печаль, грусть, радость, обида, отвращение, испуг и др.

Практика: дыхательная гимнастика (по методике Стрельниковой): «Свечка», «Аромат», «Снайпер», «Насосик», «Конфета» и др. Упражнения на

артикуляцию («Денискина зарядка»). Зарядка для лица (упражнения на тренировку мышц лица). Творческое задание «Покажи настроение»

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы, метод игры.

*Техническое оснащение:*фортепиано.

Тема 2.3 «Выразительное чтение».

Практика: упражнения на развитие умения управлять своим голосом: «Восхождение», «Погружение», «Зарядка», «Низко», «Высоко». Ритмодекламация: «Жужжащие стихи», Штраннаяиштория». Голосо-речевые тренинги. Фонопедические упражнения. Конкурсы стихов. Разучивание стихов к праздникам, концертам. Подготовка к конкурсу выразительного чтения.

Формы проведения занятий: занятие-концерт, занятие-конкурс, практическое занятие.

Методы и приемы: метод практической работы, проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, DVD установка, телевизор, фортепиано, детские музыкальные инструменты.

Раздел III«Вместе весело играть»

Тема 3.1 «Театральная игра».

Практика: общеразвивающие игры: «Эстафета», «Что ты слышишь», «Руки-ноги», «Есть или нет», «Передай позу», Кто во что одет?», «Внимательные матрёшки», «Дружные звери», «След в след», «Весёлые обезьянки» и др. Упражнения с предметами. Специальные театральные игры: «Угадай, что я делаю?», «По-разному», Игры на развитие слухового внимания. Сюжетно-ролевые игры.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесный,метод игры, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, фортепиано.

Тема 3.2 «Ритмопластика»

Теория: понятия «пластика», «жесты». Представление о жестах, как важных средствах выразительности.

Практика: игры на развитие двигательных способностей: «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма», «Мокрые котята», «Самолёты и бабочки», «Буратино и Пьеро», «Насос и кукла», «Снеговик», «Баба Яга», Снежная королева» и др. Музыкально-пластические импровизации; «Первая потеря», «Подарок», «Осенние листья», «Утро», «В стране цветов», «Снежинки», «Заколдованный лес», «Петя и волк», «В стране гномов», «Город роботов».

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: метод игры, словесный.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала, фортепиано.

Раздел IV«В гостяху сказки»

Тема 4.1 «Мир доброй сказки»

Теория: виды сказок: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Понятия «авторская и народная сказка».

Практика: чтение и просмотр сказок. Пересказпрослушанного. Инсценирование отдельных эпизодов сказки. Исполнения по ролям. Творческое задание «Сочини сказку».

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый (творческие задания); метод практической работы

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме, театральные костюмы, шапочки животных, атрибутика к сказкам.

Тема 4.2 «Постановочная работа»

Практика: 1. Выбор инсценировки, обсуждение её с детьми.

2 Пересказ инсценировки детьми.

3 Распределение по ролям. Подбор костюмов.

4 Работа над эпизодами в форме этюдов.

5 Работа над выразительностью речи.

7 Репетиционная работа.

8 Показ инсценировки.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-репетиция, занятие-концерт.

Методы и приемы: словесный, наглядный, проблемно-поисковый (творческие задания), метод практической работы.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, фортепиано, шумовые инструменты, костюмы для театрализации.

«Итоговое занятие»

Тема: «Играем в театр»

Теория: проверка уровня теоретических знаний по программе первого года обучения.

Практика: творческие задания «Сочини этюд», «Сочини сказку». Показ инсценировки для родителей.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый (творческие задания), метод наблюдения.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, DVD установка, телевизор, фортепиано.

Блок «Музыкальная мозаика»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение в образовательную программу

Тема: «Музыкальная карусель».

Теория: правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности.

Практика: игра «Давайте знакомиться», «Подари улыбку» (создание доброжелательной атмосферы), «Радуга настроения». Начальная диагностика: творческая игра «Музыкальная карусель», прослушивание.

Игры на выявление музыкальных способностей: «Повтори за мной» (определение чувства ритма, памяти), «Маленький концерт» (определение творческих способностей, звуковысотного слуха), «Придумай образ» (определение уровня творческой фантазии, воображения).

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, импровизированный концерт.

Методы и приемы: словесные: рассказ, беседа, музыкальная страничка; наглядные: демонстрация иллюстративного материала; проблемно-поисковый (творческие задания);

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала, DVD установка, телевизор, фортепиано, детские музыкальные инструменты.

Раздел I «Восприятие музыки»

Тема 1.1 «Где живет музыка?»

Теория: понятие «музыка». Представление о музыке как виде искусства. Как рождается музыка. Музыка в нашей жизни. Звуки, которые нас окружают. Звуки музыкальные и шумовые. Рождение звуков и их свойства. «Стеклянные звуки», «Шуршащие звуки», «Звуки осени, зимы, весны и лета», «Деревянные звуки», «Металлические звуки», «Звуки природы».

Практика: слушание музыки в записи: «звуки природы», «голоса животных», «пение птиц», фрагменты классической музыки, детские песни. Музыкальная игра «Угадай, кто это?»

Формы проведения занятий: учебное занятие в форме игры, тематические занятия.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме, телевизор.

Тема 1.2 «Звуки высокие и низкие»

Теория: понятие «музыкальный регистр», звуки высокие, средние и низкие.

Практика: игры на формирование звуковысотного слуха. Слушание музыки: Э.Григ «В пещере горного короля», М.Глинка «Жаворонок» и т.д Игры на определение высоты звуков «Угадай, чей домик?» Музыкально-поэтические странички. Игра «Низко - высоко». Импровизации на металлофоне и других музыкальных инструментах.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: словесный, практический, проблемно-поисковый,

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.3 «Пьеса и песенка»

Теория: понятия «пьеса» и «песня». Сходство и различие. Разновидности темпа: быстрый, умеренный, медленный. Понятие: громко, тихо.

Практика: слушание музыки, игра «Угадай, что я играю?»

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.4 «Краски музыки»

Теория: представление о мажорном и минорном ладах, их выразительных возможностях. Сказка «Про Мажорика и Минорика».

Практика: слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Демонстрация иллюстраций осеннего и весеннего пейзажа. Игра «Музыкальная палитра» (работа с разноцветными карточками). Игра «Рисуем музыку» (пластическое интонирование). Мажор и минор в стихах (**к**онкурс стихов для Мажорика и Минорика). Мажор и минор в живописи (конкурс рисунков мажорного и минорного настроения).

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие, тематическое занятие, занятие-путешествие.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.5 Музыкальные жанры»

Теория: представление о музыкальных жанрах: марш, колыбельная, вальс, полька.

Практика: слушание разножанровой музыки, согласно репертуарного плана. Определение жанра, темпа и характера музыкального произведения. Игра «Угадай жанр» (определять жанр по ритмическому рисунку). Сочинить ритмический рисунок (импровизация) определённого жанра.

Формы проведения занятий: практическое занятие, тематическое, занятие-развлечение.

Методы и приемы: словесный, практический, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.6 Угадай мелодию.

Практика: слушание разножанровой и разнохарактерной музыки. Определение музыкальных произведений по фрагментам (на основе репертуарного плана): название пьесы, композитор. Творческая игра «Расскажи и нарисуй музыку».

Формы проведения занятий: игра

Методы и приемы: практический, игровой.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Раздел II «Пение»

Тема 2.1 «Игры со звуками»

Практика: игра «Рисуем голосом». Фонопедические упражнения. Упражнения на развитие ладового чувства: «Ёжик», «Жираф», Цапля», «Радуга», «Киска», «Лошадка», «Лисичка», Слон», «Крокодил» и др.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Техническое оснащение: фортепиано.

Тема 2.2 «Учимся правильно дышать»

Теория: понятие: «правильное дыхание».

Практика: упражнения на дыхание со словами. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой. Упражнения для наработки навыков дыхания через нос.

Формы проведения занятий: практическое занятие

Методы и приемы: словесный, практический, проблемно-поисковый, наглядный, самостоятельная работа.

Тема 2.3 «В стране любимых песен»

Теория: понятие «певческая установка (посадка, положение корпуса, головы и т.д.). Представление о голосе как о человеческом музыкальном инструменте.

Практика: прослушивание песни, определение характера и темпа. Строение песни (количество куплетов, наличие вступления, проигрыша). Работа с текстом (группой, по цепочке). Разучивание песен, попевок, согласно репертуарного плана. Работа над выразительностью исполнения. Игра «Я – артист».

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: практический, самостоятельная работа,

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Раздел III «Музыкально-игровое творчество»

Тема 3.1 «Музыкальные игры»

Практика: музыкальные постановочные игры:

1. Игры с пением: «Плетень», «Гори, гори. ясно», «Красный платочек», «Кот и мыши» и др.
2. Игры под инструментальную музыку: «Колобок», «Ищи», «Зимняя игра», «Узнай по голосу», «Третий лишний» и др.
3. Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики», «Охотники и зайцы, «Наш оркестр» и др.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 3.2 «Играем с ритмом»

Практика: формирование чувства темпа и ритма. Ритмическая игра «Эхо». Ритмическая импровизация «Ноги и ножки» (с использованием музыкальных инструментов), «Сочини ритм». Упражнения: «Хлопай в такт», «Спой и прохлопай своё имя», «Угадай имя».

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: шумовые инструменты.

Тема 3.3.«Веселый оркестр»

Теория: понятие «шумовые инструменты». Название инструментов: маракасы, «коробочка», удочка с колокольчиками, румба, «сорока», колотушка, рогатка с колокольчиками, вертушка, трещотка и др.

Практика: игры: «Угадай, на чем играю», «Найди инструмент». Создание оркестра шумовых инструментов (трещотки, маракасы, румбы, ложки, треугольники, бубны и др.). Творческая импровизация на музыкальных инструментах. Разучивание русских народных песен. Игра на шумовых инструментах.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: шумовые инструменты.

Раздел IV «Музыкально-ритмические движения»

Тема 4.1 «Танцевальные движения под музыку»

Теория: понятия: «танец», «танцевальные движения»

Практика: разучивание танцевально-ритмических движений: «пружинка с поворотом», «хороводный шаг», «поскоки», «прямой и боковой галоп» и др. Основные позиции рук, ног, головы, корпуса в танце. Музыкально-ритмические игры на развитие координации. Игра «Придумай

движения под музыку», «Придумай танец» (формирование навыков импровизационной деятельности).

Формы проведения занятий: практической занятие.

Методы и приемы: наглядный, репродуктивный, практический.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 4.2 «Разрешите пригласить»

Практика: разучивание танцев, в соответствии с репертуарным планом: танец-хоровод, полька, вальс, пляски с предметами.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: наглядный, практический, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Итоговое занятие

Тема Итоговая диагностика

Теория: проверка знаний, умений и навыков по окончании 1 года обучения по программе.

Практика: игра-путешествие «Путешествие в страну Музыки».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Блок «Час психолога»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение в образовательную программу

Тема: «Скоро в школу».

Теория: Правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Давайте знакомиться», «Подари улыбку» (создание доброжелательной атмосферы), «Радуга настроения».

Диагностика:

Цель: Получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

1. Обследование детей для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

2. Диагностика воспитанников средней (4-5 лет) и старшей группы (5-6 лет) с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах.

3. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей.

Раздел I «Общение»

Тема 1.1 «Здравствуйте, это я!»

Теория: Знакомство с основными приемами поведения при знакомстве. Как найти себе друзей. Создание положительного эмоционального состояния и психического комфорта.

Практика: Упражнение «Три подвига Андрея». Упражнение «Попроси игрушку» (вербальный невербальный вариант). Игра «Зеркало».

Тема 1.2 «Тух-тиби-дух». Снятие эмоционального напряжения.

Теория: Понятие «злость», «обида». Беседа на тему «Почему я злюсь?». Как справиться со злостью?

Практика: Снятие негативного настроения и восстановления сил. Упражнение «Тух-тиби-дух». Игра: «Плывем в облаках», игра «Прощание» и т.д.

Тема 1.3 «Давайте дружить». Снижение уровня агрессии.

Теория: Беседа «Как научиться дружить?», «С чего начинается дружба? « Понятие «дружба». Различие понятий «друг», «знакомый», «товарищ».

Практика: Игра: «Доброе животное», «Подушечные бои», «Высоко в небе» и т.п.

Тема 1.4 «Что посеешь, то и пожнешь». Способность анализировать причины и следствия.

Теория: Использование агрессивных действий в социально желательных целях. Понятие «хороший поступок», «плохой поступок». Беседа на тему «Почему я так сделал и к чему это привело?».

Практика: Упражнения направленные на развитие способности анализировать поступки человека: «Почему мальчики подрались?», «Хорошо или плохо?».

Упражнения на способность использовать агрессивные действия в социально желательных целях: «Я могу защитить…», «Петушиный бой» и т.д.

Тема 1.5 «Я и мои чувства»

Теория: Понятие «эмоции», «чувства», различие положительных и отрицательных эмоций. Знакомство с базовыми эмоциями человека: страх, радость, злость, грусть. Беседы о взаимодействиях со сверстниками. Возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение

Практика: Игра «Приветствие», игра «Маленькое привидение», игра «Сороконожка», игра «Прощание», игра «Эмоционалный словарь». Упражнение «Выражение эмоций».

Тема 1.6 «Протяни руку». Навыки общения.

Теория: Понятия «сочувствие», «взаимопомощь». Правила поведения пи возникновении конфликтов. Правила поведения в гостях. «Как вести себя с друзьями?».

Практика: Игра «Кривые зеркала», «Ругаемся овощами», «Коврик мира», «Сладкая проблема»,«Хозяин горы».

Раздел II «Познавательное развитие»

Тема 2.1 «Внимание и память»

Практика: игра «Поставь фигуры», «Найди заплатку», «Шарфики», «Составь картинку», «Найди отличия». Упражнения «Найди спрятанные фигуры», «Стрелочный лабиринт», игра «Не зевай», игра «Соблюдай правила». Упражнения «Продолжи ряд», «Выполни по образцу».

Тема 2.2 «Мышление и речь»

Практика: Упражнения на сравнение «Сравни два рисунка», «Найди отличия», «Лабиринт».

Упражнения «Продолжи ряд», «Найди закономерность», упражнения по теме «Лево, право; верх, низ», (вертикаль, горизонталь), раскрываем понятие «Зеркальное отображение, отражение», «Отражение изображения по клеткам»

Речь: Придумать рассказ о домашнем животном. Упражнение «Исправь ошибку», «Составь рассказ к словам…», скороговорки. Упражнение «Дополни фразу». Сочини историю на тему: «Когда я попал в сказку»

Тема 2.3 Тренинги «Я чувствую…»

Практика:

Тема 2.4 «Общая и мелкая моторика»

Практика: музыкальные постановочные игры:

1. Игры с пением: «Плетень», «Гори, гори. ясно», «Красный платочек», «Кот и мыши» и др.

4. Игры под инструментальную музыку: «Колобок», «Ищи», «Зимняя игра», «Узнай по голосу», «Третий лишний» и др.

5. Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики», «Охотники и зайцы, «Наш оркестр» и др.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Блок «Знакомство с окружающим миром»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие. Начальная диагностика ЗУН

Выявление представлений детей об окружающем мире

Раздел 1. Мир природы.

Тема «Времена года»

Теория – дать первоначальное представление о временах года.

Практика – рассматривание картинок по теме и составление рассказа по ним. Чтение стихов о временах года, просмотр слайдов «Времена года»

Тема «Разнообразие природы»

Теория — дать первоначальное представление о природе.

Практика – экскурсия «Здравствуй, осень золотая». Научить различать вещи, сделанные руками человека, и тела природы.

Тема «Природные явления»

Теория – знакомство с природными явлениями: дождь, град, снег, радуга, молния, их взаимосвязь.

Практика – рисунки всех природных явлений. Выделять явления природы. Игра «Живое — неживое», позволяющая различать предметы живой и неживой природы.

Тема «Перелетные и зимующие птицы»

Теория – дать представление о перелётных и зимующих птицах, познакомить с мероприятиями по охране птиц.

Практика – отгадыванием загадок, раскрашивание птиц в раскрасках. Просмотр слайдов «Птицы». Прослушивание рассказа Н. Сладкова

«Воробей и синица», беседа по тексту по вопросам.

Тема «Дикие и домашние животные»

Теория – дать представление о диких и домашних животных, показать связь их жизни с состоянием растений и неживой природой.

Практика – развивать умение логически верно выражать свои мысли. Воспитывать доброту, сострадание к животным. Просмотр слайдов «Дикие и домашние животные».

Тема «Мир растений»

Теория – дать представление о разнообразии и красоте растений нашей Родины. Воспитывать бережное отношение к природе.

Практика – экскурсия «А у нас во дворе». Сбор природного материала.

Тема «Комнатные растения»

Теория — дать представления об особенностях жизни комнатных растений, правилах ухода за ними.

Практика – уход за комнатными растениями в классе. Отгадывание загадок, просмотр слайдов «Комнатные растения».

Тема «Природа и человек»

Теория — дать представление о разнообразии и жизни растений, о пользе, которую они приносят человеку, о необходимости охраны растительного мира нашей Родины.

Практика – Игра «Береги природу, человек!», которая позволит научить детей беречь и охранять родную природу.

Тема «Земля как планета»

Теория — дать представление о происхождении нашей планеты. Познакомить с планетами Солнечной системы.

Практика — рассматривание слайдов «Голубая планета-Земля», «Солнечная система», позволяющие развивать познавательный интерес, умение наблюдать.

Тема «Значение воды на земле»

Теория – сформировать представления о значении воды для всего живого.

Практика — рассматривание слайдов «Вода в нашей жизни», рассматривание карты полушарий

Тема «Значение воздуха на земле»

Теория – воздух - самое удивительное из того, что нас окружает, значение воздуха для представителей живой и неживой природы, источники загрязнения атмосферы.

Практика — *и*зготовление из бумаги прибора, демонстрирующего циркуляцию воздуха.

Тема «Космос - вселенная»

Теория – познакомить детей с наукой, изучающей Вселенную, сформировать представление о Вселенной, о размерах и природе Солнца и ближайшей к нам звезды

Практика — рассматривание модели Солнечной системы, слайдов, иллюстрирующих вид и размеры Солнца, других планет и звёзд вида Земли и космического неба.

Раздел 2. Предметное окружение

Тема «Транспорт»

Теория – знакомство с видами транспорта, его назначение.

Практика – раскрашивание тематических картинок. Ролевая игра «Мы в автобусе», уметь различать современный и старинный транспорт.

Тема «Одежда»

Теория – история происхождения одежды, назначение одежды в разные времена года.

Практика – просмотр слайдов «Мир одежды», конкурс рисунков «Как я одеваюсь»

Тема «Мебель»

Теория – дать представления о некоторых природных материалах, из которых изготавливают предметы быта человека, история возникновения мебели.

Практика - раскрашивание тематических картинок, просмотр слайдов «Откуда стол пришёл».

Тема «Бытовые приборы»

Теория - предметы, облегчающие труд человека в быту и создающие комфорт в доме. Техника безопасности с бытовыми приборами.

Практика — просмотр слайдов о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Тема «Материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, ткань, бумага и их свойства»

Теория - материалы: стекло, металл, фарфор, фаянс, ткань, бумага и их свойства и качество.

Практика - игра «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны эти предметы?», которая поможет детям понять из каких природных материалов сделаны предметы быта человека, определять исходный материал

Раздел 3. Явления общественной жизни:

Тема «Моя семья»

Теория - *м*оя семья, семейные традиции, отношения взрослых и детей в семье

Практика – рисунок на тему «Моя семья», «Как мы отдыхаем»

Тема «Родная страна»

Теория - родная страна. Россия: моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города. Москва – столица России. Флаг, герб и гимн Российской Федерации. Российская армия.

Практика – прослушивание гимна Российской Федерации. Рисунок на тему «С чего начинается Родина?», составление устного рассказа «Мы — граждане России»

Тема «Труд взрослых»

Теория — познакомить с многообразием профессий и их важности для людей

Практика – игра «Отгадай профессию», просмотр слайдов «Все работы хороши — выбирай на вкус», прослушивание стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»

Тема «Моё здоровье»

Теория — познакомить детей с принципами здорового образа жизни, формировать убеждение о необходимости сохранения личного здоровья, причины возникновения заболеваний, меры профилактики по предупреждению простудных заболеваний

Практика – разучивание утренней зарядки, уметь определять признаки простудных заболеваний и принимать необходимые меры для лечения болезни, просмотр слайдов «Я здоровье берегу — сам себе я помогу»

Тема «Моя безопасность»

Теория – моя безопасность: правила дорожного движения, правила безопасного поведения дома, на улице

Практика — закрепить теоретические и практические знания и навыки поведения в опасной для жизни ситуации дома, на улице, в транспорте. Просмотр слайдов «Чтобы путь был счастливым»

Итоговое занятие. Итоговая диагностика, позволяющая проверить знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях «Знакомство с окружающим миром».

Блок «Уроки Самоделкина»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие. Диагностика уровня сохранности ЗУН.
Тема «Солнышко».
Теория: безопасные способы работы с инструментами и материалами; техника работы с ножницами; способы вырезывания прямых полосок из бумаги и составления аппликации из них.
Практика: изготовление поделки.

Раздел1. Пластилиновая пластика (10 ч.)

1.1 Подраздел *Технология лепки объемных предметов (3 ч.)*

1.1.1 Тема «Угощение для кукол»
Теория: пластилин как изобразительный материал; свойства пластилина; способы деления комочка на несколько частей, формообразующие движения, раскатывание, скатывание, сплющивание.
Практика: лепка баранок, печенья и пряников.

1.1.2 Тема «Овощи»
Теория: особенности внешнего вида овощей; способы деления пластилина на несколько частей; формообразующие движения, скатывание раскатывание, сплющивание, прищипывание.

1.1.3 Тема «Клумба»
Теория: особенности внешнего вида и строения цветущих растений; способы изготовления цветущих растений с использованием каркаса, формообразующие движения – вытягивание, сплющивание, загибание.
Практика: лепка цветов и насекомых.
Практика: лепка морковки, капусты, свеклы, огурца.

1.2 Подраздел *Технология лепки фигур птиц(1 ч.)*

1.2.1 Тема «Воробей»
Теория: особенности внешнего вида птиц, их повадки и образ жизни; деление пластилина на несколько частей; приемы прищипывания и плотного скрепления частей, дополнение поделки природным материалом.
Практика: лепка воробья из пластилина, крылышек из природного материала.

1.3 Подраздел *Технология лепки фигур животных, насекомых, рыб(2 ч.)*

1.3.1 Тема «Зайчик»
Теория: особенности внешнего вида животного, повадки; способы лепки из отдельных частей; формообразующие движения: скатывание, раскатывание, сплющивание; пропорции частей тела животного.
Практика: изготовление поделки.

1.3.2 Тема «Слон»

Теория: тропические животные; особенности внешнего вида и образа жизни, повадок слона; способы лепки из целого куска (валика, надрезанного с двух концов).
Практика: лепка слона.
1.4 Подраздел *Технология лепки фигуры людей (2 ч.)*
1.4.1 Тема «Снеговик»
Теория: основные пропорции человека; формообразующие движения – скатывание, раскатывание, прищипывание.
Практика: изготовление поделки.
1.4.2 Тема «Девочка в длинной шубе»
Теория: техника лепка фигуры человека на основе конуса; закрепление знаний пропорций тела человека.
Практика: изготовление поделки.
1.5 Подраздел *Технология лепки посуды (1 ч.)*

1.5.1 Тема «Кружка»

Теория: посуда; знакомство с ленточным способом лепки кружки, оформление кружки налепом и оттиском.
Практика: лепка кружки.

1.6 Подраздел *Лепка по замыслу (1 ч.)*
1.6.1 Тема «Пришельцы»
Теория: итоговое занятие; лепка по замыслу.
Практика: изготовление поделки.
Раздел 2 Художественная аппликация (12 ч.)
2.1 Подраздел *Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур (6 ч.)*
2.1.1 Тема « Узор для шапочки»
Теория: понятие «узор»; способы составления узора на полосе; способы вырезывания прямых коротких полосок из бумаги.
Практика: изготовление орнамента для шапочки.
2.1.2 Тема «Улитка»
Теория: Упр. «Железная дорога»; способы вырезывания прямых коротких и длинных полосок.
Практика: изготовление поделки.
2.1.3 Тема «Ковер-самолет»
Теория: понятие «орнамент»; способы составления орнамента на квадрате; способы сложения полоски бумаги вчетверо, преобразование квадрата в треугольники; цветосочетание.
Практика: изготовление поделки.

2.1.4 Тема «Воздушные шары»

Теория: способы преобразования квадрата в круг, прямоугольника в овал; наклеивания элементов с частичным наложением друг на друга.

Практика: изготовление поделки: вырезывание шариков, наклеивание их с наслоением один на другой на основу.

2.1.5 Тема «Угощение для Карлсона»

Теория: закрепление способа преобразование квадрата в круг, сложения полоски бумаги вчетверо.

Практика: изготовление поделки: вырезывание ягодок и наклеивание их на основу. Пальчиковая гимнастика.

2.1.6 Тема «Снеговик»

Теория: зимние забавы; закрепление способов преобразования квадрата в круг; составление образа из кругов разной величины, способы декоративного оформления образа.

Практика: изготовление аппликации.

2.2 Подраздел *Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезывания (3ч.)*

2.2.1 Открытка «Ракета»

Теория: новогодние традиции; техника симметричного вырезывания, понятие «шаблон»; приемы разметки по шаблону.

Практика: изготовление открытки.

2.2.2 Тема «Бабочки»

Теория: итоговое занятие, аппликация по замыслу.

Практика: изготовление аппликации.

2.2.3 Тема «Валентинка»

Теория: традиции и атрибуты праздника; разметка по шаблону, способ преобразования круга в цветок с опорой на технологическую карту.

Практика: вырезывание сердечка, наклеивание цветочков разной величины, декоративное оформление открытки.

2.3 Подраздел *Технология изготовления аппликации мозаичным способом(2ч.)*

2.3.1 Тема «Пасхальное яйцо»

Теория: праздник «Пасха»; традиции и атрибуты праздника; знакомство с техникой мозаика; приемы обрывной аппликации.

Практика: изготовление поделки: вырезывание силуэта по шаблону, наклеивание изображения в мозаичной технике.

2.3.2 «Разноцветная рыбка»

Теория: знакомство с техникой мозаика; приемы обрывной аппликации.

Практика: изготовление поделки: вырезывание силуэта по шаблону, наклеивание изображения в мозаичной технике.

2.4 Подраздел Аппликация *по замыслу (1ч.)*

2.4.1 Тема «Цыплёнок»

Теория: особенности внешнего вида и повадок цыплят; способы изображения целостного образа из готовых форм; способы передачи движения через изменение положения отдельных частей тела.

Практика: изготовление аппликации.

Раздел 3 Конструирование из бумаги, бросового материала и ручной труд (13 ч.)

3.1 Подраздел *Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра (3 ч.)*

3.1.1 Тема «Фонарик для гнома»

Теория: знакомство с историей ёлочных игрушек; понятие «цилиндр», способы склеивания поделки на основе цилиндра.

Практика: изготовление объемной поделки.

3.1.2 Тема «Котенок»

Теория: особенности внешности, повадок домашних животных; способы склеивания поделки на основе цилиндра.

Практика: изготовление объемной поделки.

3.1.3 Тема «Стаканчик»

Теория: закрепление понятия «цилиндр»; способы изготовления поделки на основе цилиндра с донышком.

Практика: изготовление объемной поделки.

3.2 Подраздел *Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки (3 ч)*

3.2.1 Тема «Коробочка»

Теория: техника работы с выкройкой; знакомство с основными обозначениями на чертеже; способы изготовления кубической коробочки.

Практика: изготовление объемной поделки.

3.2.2 Тема «Корзиночка»

Теория: техника работы с выкройкой; закрепление основных обозначений на чертеже; способы изготовления корзинки из полученной выкройки.

Практика: изготовление объемной поделки.

3.2.3 Тема «Письмо ветерану»

Теория: история и традиции праздника; фронтовое письмо-треугольник, знакомство с техникой складывания фронтового письма.

Практика: складывание письма, вырезывание пятиконечной звезды, наклеивание звезды на письмо.

3.3 Подраздел *Технология изготовления объемных поделок на основе конуса (2 ч.)*

3.3.1 Тема «Крошка-осьминожка»

Теория: подводный мир; понятие «конус», способы преобразования круга в конус; техника завивания полос.
Практика: изготовление объемной поделки.
3.3.2 Тема «Зонтик»
Теория: закрепление понятия «конус» ; способы преобразования круга в конус, прямоугольника в узкий цилиндр.
Практика: изготовление зонтика, украшение купола аппликацией.
3.4 Подраздел *Технология изготовления объемных поделок способом складывания в разных направлениях (2 ч.)*
3.4.1 Тема «Кораблик и панама»
Теория: приемы складывания прямоугольного листа в разных направлениях (по типу оригами).
Практика: складывание кораблика и панамы.
3.4.2 Тема «Сумочка для мамы»
Теория: способы сгибания картона пополам; листа бумаги в разных направлениях (гармошкой), преобразование круга в цветок с опорой на схему.
Практика: изготовление сумочки.
3.5 Подраздел *Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо (3 ч.)*
3.5.1 Тема «Домик»
Теория: закрепление способа сгибания бумаги пополам и вчетверо; понятие «сгиб».
Практика: изготовление поделки.
3.5.2 Тема «Фонарик трехсторонний»
Теория: способы работы с бумажной выкройкой; способы сложения листа бумаги вчетверо.
Практика: изготовление поделки.
3.5.3 Тема «Открытка – гармошка»
Теория: техника складывания бумаги пополам и в разных направлениях (гармошкой); закрепление способов работы с картоном.
Практика: складывание листа картона пополам, изготовление воротничка путем складывания листа гармошкой, оформление открытки.

Блок «Чудесный карандаш»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение в программу

Теория. Ознакомление с планом работы на год, задачи творческого объединения детей. Начальная диагностика.

Практика. Выполнение рисунка. Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей.

Раздел 1. Хроматические цвета. Смешивание.

Тема 1.1. «Озорной карандаш».

Теория. Сказка о простом карандаше и мышонке. Игры с логическими заданиями «Собери фигуру». Упр.: палочки, точки, кружочки.

Практика. Построение рисунка. Выполнение рисунка.

Тема 1.2. «Разноцветные клубочки».

Теория. Знакомство с художественными материалами и их свойствами. Выразительные возможности графических материалов. Знакомство со штрихом. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Рисование карандашом. Ритмичное нанесение штрихов как правой, так и левой рукой свободно перемещаясь по всему листу.

Тема 1.3. «Петух и краски».

Теория. Путешествие по стране Рисовандии. Как краски друг к другу в гости ходили. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Игры с акварельными красками, гуашью и водой. Знакомство с живописью. Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников.

Практика. Изображение петуха в разных техниках.

Тема 1.4. «Фрукты и овощи».

Теория. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки). Форма предмета. Составление несложной композиции. Подбор названия «Дары осени», «Вершки и корешки». Дидакт. игра «Из чего состоит натюрморт». Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта. Передача цвета. Манипулирование в рисунке различными художественными материалами. **Практика.** Обдумывание композиции рисунка. Любование работами.

Тема 1.5. «Осеннее дерево»

Теория. Прием «вхождения» в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра. Коллективная игра «Могучее дерево». Упр. «Строение дерева». Выразительные возможности других материалов. Закрепление знаний об основных цветах.

Практика. Рисование кроны деревьев мятой бумагой (поролоном).

Тема 1.6. «Откуда хлеб на стол приходит».

Теория. Прием «вхождения» в картину. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Проявления интереса к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; заметить красивое в природе, самостоятельно найти в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявить самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Практика. Выполнение рисунка машины в смешанной технике.

Тема 1.7. «Чудесная поляна» (монотипия).

Теория. Закрепление знаний о составных цветах. Игра с сухими листочками. Экспресс-выставка «Наш осенний сад». Путешествие в страну пейзажа. Основные законы в рисовании пейзажа. Составление композиций, подбор названия. Вырезанки – силуэты деревьев (предметная аппликация). Этюды. Просмотр репродукций картин художников. Дидакт. игра «Из чего состоит пейзаж».

Практика. Выполнение рисунка в технике монотипия.

Тема 1.8. «Осенний сон».

Теория. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима». Графическое задание «Лиса и грибочки».

Практика. Выполнение рисунка акварелью.

Тема 1.9. «Разноцветные дома».

Теория. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать. Смешивание двух техник «восковые мелки – акварель». Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Способы изображения зданий путём преобразования геометрических фигур.

Практика. Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.

Тема 1.10. «Цветной дождик»

Теория. Путешествие в страну предметов. Плоские и объемные предметы. Разгадывание загадок по теме.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 1.11. «Фантастическое животное».

Теория. Закрепление знаний об основных и составных цветах. Манипулятивное конструирование из модульных элементов с соответствующей дорисовкой. Знакомство с творчеством художника Арчимбольдо. Подбор рисунков.

Практика. Выполнение работы акварелью или в технике аппликация.

Тема 1.12-13. «Были бы у ёлочки ножки…».

Теория. Показать разнообразие цветовых вариантов. Рисование пальчиками, оттиск печатками способами примакивания, отрывистых и плавных движений. Подготовка к работе с линией. Участие в беседе о способах передачи в рисунке живого образа.

Практика. Выполнение рисунка.

Раздел II. Теплые и холодные цвета.

Тема 2.1. «Перо жар-птицы».

Теория. Знакомство с теплой цветовой гаммой. Живописные упражнения. Знакомство с образом сказочной птицы. Цветовой круг. Техника мазка. Жанр анималистки.

Практика. Птица – фантазия «Сказочная птица».

Тема 2.2. «**Дом для сказочного героя».**

Теория. Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок. Знакомство с работой художника-строителя. Многообразные конструктивные формы в природе. Архитектурные композиции.Знакомство с графикой, ее отличие от живописи. Наблюдение за показом способа изображения различных линий. Характер линий. Рисование противоположной рукой. Упражнения «Линии в окружающем нас интерьере», «Превращение в линии, спрятавшиеся в предметах»

Практика. Графические приемы из глубины души.

Раздел III. Ахроматические цвета.

Тема 3.1. «Волшебный карандашик». (Каракулеграфия).

Теория. Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Определение красоты линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении. Анализ изображаемых предметов. Выделение особенности формы. Строение дерева. Фотографии деревьев.

Практика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.

Тема 3.2. «Следы на снегу»

Теория. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызг». Ожившие предметы. Умение видеть необычное в обычном. Знакомство с новыми выразительными возможностями цвета. Отработка новой техники рисования: работа над формой, размером и линией. Расширить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

Практика. Изображение следов от разных животных.

Раздел IV. Яркие и нежные цвета.

Тема 4.1. «Дома в городе снеговиков».

Теория. Дать понятие об архитектуре, о названиях отдельных архитектурных элементов дома. Привлечь детей к поиску необычных конструктивных

решений. Сохранить эмоционально – положительную атмосферу в течение всего занятия. Обдумывание замысла рисунка, составление и обсуждение несложного сюжета. Рисование красками, умение смешивать и получать «холодные» цвета.

Практика. Рисование дома для снеговика, использование округлой линии, повторяя форму жильца.

Тема 4.2. « Рисуем жителей сказочного города снеговиков».

Теория. Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа семьи снеговиков, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображением.

Участие в физкультурной минутке.

Любование своим рисунком и рисунками других детей.Выразительные возможности графических материалов. Сказка о том, как поспорили кисти и перья. Подготовка к работе с линиями. Рисуем деревья тушью, карандашом, углём. Упр. Линии разной толщины.

Практика. Выполнение рисунка.

Раздел V. «Тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.

Тема 5.1. «Непобедимая и легендарная». Коллективная работа.

Теория. Поздравительная открытка. Выделение главного цветом, передача настроения цветом. Прием рисования всей кистью и ее концом, прием бокового мазка.

Практика. Выполнение открытки.

Тема 5.2. «Мишка косолапый». Пластилинография.

Теория. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков. Понятие об объемном изображении головы. Лепка частей тела способами прищипывания, вытягивания, налепа. Передача характера изображаемого и его внутреннего мира в работах скульпторов.

Практика. Выполнение головы в объеме. Использование каркаса.

Тема 5.3. «Наши зимние забавы».

Теория. Рассматривание иллюстраций по теме. Прослушивание стихов и рассказа. Обдумывание замысла рисунка, составление и обсуждение несложного сюжета. Рисование красками и графитным карандашом. Участие в физкультурной минутке. Любование своим рисунком и рисунками других детей.

Практика. Рисунок карандашом. Изображение способом лессировки.

Тема 5.4-5. «Зимний букет».

Теория. Освоение символики новогодних и рождественских украшений и композиций, обратить внимание на их цветовую гармонию. Продолжить

работу по совершенствованию техники рисования с натуры. Обратить внимание на размеры изображения по отношению к размеру листа.

Практика. Выполнение новогодней или рождественской композиций.

Раздел VI. Контрастные цвета.

Тема 6.1. «Нарядный узор».

Теория. Диалоги о русских сказках. Участие в беседе о художниках - иллюстраторах детских книг. Свободное высказывание о соответствии характеров героев с их изображением. Рисование карандашами и восковыми мелками. Проявление познавательной активности в совместной деятельности со взрослым. Учить соотносить цвет и музыку. Настроение в цвете. Знания о нежных красках, сближенных цветах.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 6.2. «Коняшки гуляют».

Теория. Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию. Продолжать учить внимательно, рассматривать игрушки. Учить рисовать лошадок и украшать их узором из колец, кругов и точек в соответствии с колоритом дымковской игрушки. Активизировать в речи детей использование эпитетов, сравнений. Контрастные цвета. Игра «Прижми и отпечатай».

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 6.3. «Рисование по замыслу»

Теория. Игра «Собери фигуру». Найти круг в окружающих предметах. Выразительные возможности других материалов. Видение художественного образа и замысла через природные формы. Знакомство с художественными материалами и их свойствами. Выразительные возможности графических материалов. Знакомство со штрихом. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Рисование карандашом. Ритмичное нанесение штрихов как правой, так и левой рукой свободно перемещаясь по всему листу.

Раздел VII. Полный цветовой круг.

Тема 7.1. «Рисуем по шаблону». Шаблонография.

Теория. Перевернутое рисование. Выразительные возможности бумаги. Основы моделирования. Передача формы и строения. Кинестетическое обследование пальцами предметов с закрытыми глазами (согласование образа предмета с движением). Учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой, строить композицию рисунка по графической схеме.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 7.2. «Моя сказка с превращениями».

Теория. Обобщение знаний о цвете, смешивании. Разнообразие технических приемов работы. Работа с пространством. Подготовка к работе над линией и

формой. Выразительные возможности других материалов. Видение художественного образа и замысла через природные формы.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 7.3. «Праздничный флажок».

Теория. Участие в беседе о приближающемся празднике. Сравнение вертикальных и горизонтальных линий построения. Упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий. Изменение положения листа по поставленному условию. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 7.4. «Чудо платье».

Теория. Первое чудо из волшебного сундучка (печати из картофеля и моркови). Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Сказка о красках «Кто главнее?». Закрепление знаний о веселых и звонких красках.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 7.5. «Золотая рыбка».

Теория. Второе чудо из волшебного сундучка. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Подготовка к работе с линией. Знакомство с необычной структурой. Рисование солью – эффект зернистости придает объемное изображение. Пуантилизм. Раздельный мазок. Приемы работы с акварелью. Форма предмета. Основные и составные цвета.

Практика. Выполнение рисунка ватными палочками. Декоративное рисование.

Тема 7.6. «Весна идет»

Теория. Рисование в технике «тычка». Рисование по памяти и с натуры (деревья в окне).

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 7.7. ««В каждом рисунке солнце».

Теория. Наблюдение за показом способа изображения различных линий. Путешествие в страну пейзажа. Способ изображения – рисование мелками (рисунки на асфальте). Работа с пространством.

Практика. Выполнение рисунка.

Итоговая диагностика.

Итоговое занятие.

Блок «Силовичок»

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение

Вводное занятие. Начальная диагностика. Техника безопасности.

Теория: Формирование понятия «физическое развитие», беседа «Как спорт помогает нам в жизни»

Практика: Игра на построение в шеренгу по росту.

Тема 1. Что такое правильная осанка.

Теория: Создание доброжелательной атмосферы для сотрудничества, раскрытие основных понятий: осанка, общеразвивающие упражнения.

Практика. Разучивание комплекса ОРУ, игра с мячом.

Тема 2. «Льдинки, ветер и мороз»

Теория: Дать представление о том, что такое плоскостопие.

Практика. Комплекс ОРУ без предмета на месте. Игра «Третий - лишний».

Тема 3. «Береги свое здоровье»

Теория: Развитие умения сохранять правильную осанку во время ходьбы.

Практика. Комплекс ОРУ без предмета на месте. Упражнение регулирующий мышечный тонус «Дерево».

Тема 4. «Путешествие в страну Спорта и Здоровья»

Теория: Познакомить, учащихся с видами спорта, дать общее понятие «Здоровый образ жизни»

Практика. Комплекс ОРУ без предмета на месте, разминка «веселые шаги»

Тема 5. «Почему мы двигаемся?»

Теория: Дать понятие об опорно-двигательной системе.

Практика: Комплекс ОРУ без предмета на месте. Релаксация «Лес»

Тема 6. «Веселые матрешки»

Теория: Знакомство с командной, подвижной игрой «Весёлые матрёшки»

Практика: Комплекс ОРУ без предмета на месте. Ходьба с выполнением упражнений для осанки и стоп. Упражнение «Подтяни живот»

Тема 7. «По ниточке»

Теория. Понятие «Равновесие», «Балансирование»

Практика. Комплекс ОРУ без предмета на месте. Упражнение на вытягивание живота «Дельфин».

Тема 8. «Ловкие зверята»

Теория. Равновесие – как сохранять равновесие.

Практика. Комплекс ОРУ с гимнастической палкой . Упражнение «Зверята»

Тема 9. «Зарядка для хвоста»

Теория. Мышцы ног, для чего нужна сила ног?

Практика. Комплекс ОРУ с гимнастической палкой, Упражнение «Подтяни живот». Релаксация «Море».

Тема 10. «Развиваем силу ног»

Теория: Ознакомление с приемами самомассажа.

Практика: Комплекс ОРУ с гимнастической палкой. Разминка в виде самомассажа (коленных суставов, ступней). Игра «Найди правильный след»

Тема 11. «Ребята и зверята»

Теория: Особенности мышц ног и зверей и людей.

Практика: Комплекс ОРУ с гимнастической палкой. Ходьба со сменой темпа и сохранением осанки.

Тема 12. «Пойдем в поход»

Теория: **Поход – что это и зачем люди ходят в поход.**

Практика: Комплекс ОРУ с гимнастической палкой. Упражнение «Скалолаз». Игра «Ровным кругом».

Тема 13. «Веселые танцоры»

Теория: Что такое танец? Для чего люди танцуют.

Практика: Комплекс ОРУ с мячом. Упражнение «Бег по кругу». Релаксация «Снег»

Тема 14. Сюжетное занятие «На птичьем дворе»

Теория: Поведение животных, имитирование поведения животных. Когда нам это пригодится?

Практика: Комплекс ОРУ с мячом. Разминка «Сорока». Упражнение «Ласточка»

Тема 15. Закрепление работы над правильной осанкой

Теория: Дать представление о правильной осанке, познакомить с комплексом упражнений на профилактику сколиоза и плоскостопия.

Практика: Игра «Мышеловка». Упражнение «Бег по кругу». Релаксация «Спинка отдыхает»

Формы контроля: выполнение упражнений на укрепление мышц спины.

Ожидаемые результаты: уверенное выполнение упражнений на укрепление мышц спины в соответствии с нормативом.

Тема 16. «Учимся правильно дышать»

Теория: Дать представление о правильном дыхании.

Практика: Упражнение «Встань правильно». Задание на проверку своего пульса. Комплекс упражнений на дыхание.

Тема 17. Основные гимнастические упражнения.

Теория: Дать понятие об основных гимнастических упражнениях.

Практика: Комплекс ОРУ в шеренге. Упражнение «Буратино»

Тема 18. «Незнайка в стране здоровья»

Теория. Познакомить с разновидностями ходьбы и бега

Практика: Комплекс ОРУ в шеренге. Упражнения «Здоровые ножки». Упражнения «Ровная спина»

Тема 19. «Мы - куклы»

Теория: Познакомить с комплексом пластической гимнастики

Практика: Комплекс ОРУ в шеренге. Релаксация «Куклы отдыхают»

Тема 20. «Мы танцоры»

Теория. Познакомить обучающихся с определением «Ритмический танец»

Практика: Комплекс ОРУ в колонне. Ритмический танец «Аэробика».

Тема 21. «Путешествие в страну Шаров»

Теория: Знакомство с гимнастическим предметом «ФИТБОЛ».

Практика: Комплекс ОРУ в колонне. Упражнение «Надуем шары».Упражнения на фитбол-мячах

Тема 22. Элементы кувырка

Теория. Гимнастическое упражнение «Кувырок», основные его элементы.

Практика. Комплекс ОРУ в колонне. Упражнение «Перекат». Ходьба с различным выполнением заданий.

Тема 23. «Веселый колобок»

Теория. Гимнастическое упражнение «Кувырок», основные его элементы.

Практика. Комплекс ОРУ в движении. Игра «Собери домик».

Тема 24. «Акробаты»

Теория. Основные элементы при выполнении кувырка.

Практика. Комплекс ОРУ в движении. Ходьба с выполнением упражнений для стоп. Упражнение «Силачи» (с мячом)

Тема 25. Выполнение упражнения на развитие силы рук

Теория. Мышцы рук, как тренировать силу мышц рук.

Практика. Комплекс ОРУ в движении

Ожидаемые результаты: Выполнение норматива.

Формы контроля: Выполнение норматива на сгибание рук из положение упор лёжа.

Тема 26. «Будь здоров»

Теория. Основные правила ЗОЖ, как поддержать свой организм в спортивной форме.

Практика. Комплекс ОРУ в движении. Ходьба в чередовании с бегом, с выполнением упражнений

Ожидаемые результаты: Выполнение команд на построение и повороты, выполнение комплекса ОРУ, выполнение кувырка.

Формы контроля: задания групповые, индивидуальные.

Блок «Мой друг – светофор»

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Начальная диагностика.

Проведение игр на знакомство «Снежный ком», «Волшебная нить». Объяснение техники безопасности на уроках.

Ожидаемый результат: знакомство с программой, знание техники безопасности.

Формы контроля: диагностика.

1. В нашем городе большом

1.1 «Наш город»

Теория. Знакомство детей с движением транспорта и пешеходов, дать представление о том, как правильно и безопасно ездить и ходить по городу.

Практика. Наблюдение за транспортом. Беседа по вопросам: Какие виды транспорта дети знают, для чего он нужен человеку? Что, будет если вдруг весь транспорт исчезнет? С целью отработки полученных знаний проводится игра «Машины».

1.2 «Наша улица»

Теория. Расширение знаний детей о правилах поведения пешехода и водителя на дороге.

Практика. Отработка правил поведения пешехода и водителя на примере стихотворение И. Серякова «Улица, где все спешат» (чтение, обсуждение, беседа).

1.3 «Угадай-ка»

Теория. Знакомство детей с правилами поведения на дороге. Беседа об опасностях, которые подстерегают детей на улице.

Практика. Закрепление знаний об опасностях, которые ждут детей на улице с помощью дидактической игры «Угадай-ка».

1.4 «Городок»

Теория. Познакомить детей с правилами безопасного поведения в большом городе с использованием настольной учебной игры «Городок». Объяснение правил игры.

Практика. Отработка на практике безопасного поведения в большом городе с помощью настольной игры «Городок» с маленькими машинками. Дидактическая игра на развитие внимания «Найди предмет такого же цвета».

1.5 «Стоп, дорога»

Теория. Закрепление представлений об обстановке на дороге и рассказ, как вести себя на дороге, как её переходить. Знакомство с элементами дороги и их назначением.

Практика. Закрепление знаний об устройстве дороги, ее элементах и их назначении с помощью настольной игры «Авто городок».

Ожидаемый результат: более подробно узнают про свой город, свою улицу, дорогу.

Формы контроля: работа по карточкам.

2. Этот строгий светофор

2.1 «Уважайте светофор»

Теория. Знакомство воспитанников с видами светофоров. Изучение сигналов светофора.

Практика. Закрепление представления детей о назначении светофора и значении его сигналов с помощью интеллектуальной игры «Мой друг - Светофор». Игра «Зажги светофор» для развития моторики рук.

2.2 «Школа пешеходных наук»

Теория. Объяснение правила перехода нерегулируемого перекрестка. Формировать навыки правильного ориентирования в сложной обстановке дорожного движения.

Практика. Закрепление правил безопасного перехода через проезжую часть дороги, используя напольную игру «Перекресток».

2.3 «Городок»

Теория. Рассматривание тематических картинок «На улицах города». Беседа о грубых нарушениях правил дорожного движения.

Практика. Экскурсия по виртуальному городу с прокладкой безопасного маршрута, используя настольную игру «Авто городок».

Ожидаемый результат: узнают виды светофора, закрепляют правила безопасного перехода через проезжую часть дороги.

Формы контроля: работа по карточкам.

3. В стране дорожных знаков

3.1 «Дорожные знаки»

Теория. Виды дорожных знаков. «Запрещающие» и «Предупреждающие» знаки. «Предписывающие» и «Указательные» знаки. «Знаки сервиса». Научить детей классифицировать дорожные знаки по цвету и форме.

Практика. Научить детей различать дорожные знаки «Дети» и «Пешеходный переход»; «Движение на велосипеде запрещено» и «Въезд запрещен». Разгадывание кроссворда, ребуса, тематических загадок. Дидактическая игра «Поставь дорожный знак», с целью - научить детей различать некоторые дорожные знаки.

3.2 «В мастерской Самоделкина»

Теория. Объяснение принципа изготовления дорожных знаков. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление детьми дорожных знаков «Дети» и «Пешеходный переход» из пластилина и картона.

3.3 «Пешеходный переход»

Теория. Расширение знаний о пешеходном переходе. Знакомство с видами пешеходных переходов: «надземный», «наземный», «подземный». Знаки их обозначающие.

Практика. Закрепление и отработка правил пешеходного перехода, с помощью напольной игры «Перекресток». Просмотр фильма из цикла «Уроки тетушки совы» «Правила пешеходного перехода».

3.4 «Дорога домой»

Теория. Беседа с детьми об опасностях подстерегающих их по дороге домой. Выбор наиболее безопасного маршрута домой.

Практика. Отработка у детей навыка ориентировки в пространстве. Подготовка и проведение конкурса детских рисунков: «Наша улица».

Ожидаемый результат: виды дорожных знаков, принципы изготовления дорожных знаков. Узнают наиболее безопасный маршрут домой.

Формы контроля: работа по карточкам.

4. Транспорт

4.1 «Кто регулирует движение?»

Теория. Знакомство детей с терминами «инспектор ДПС», «пост ГИБДД», «регулировщик».

Практика. Закрепление знаний у детей, как и кем регулируется дорожное движение с помощью сюжетно – ролевой игры «Инспектор ДПС» и напольной игры «Перекресток».

4.2 «Угадай-ка»

Теория. Знакомство с видами транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный.

Практика. Раскрашивание тематических картинок с видами транспорта. Просмотр фильма из цикла «Уроки тетушки совы», для закрепления полученных знаний. Разгадывание загадок по теме.

4.3 «Мы - пассажиры»

Теория. Знакомство с правилами поведения в общественном транспорте. Объяснение понятия «пассажир».

Практика. Закрепление у детей понятия «пассажир» и представления о правильном и безопасном поведении в общественном транспорте с помощью игры «Веселое путешествие».

4.4. «Мы - водители»

Теория. Объяснение понятия «водитель». Углубление знаний детей о действиях и обязанностях водителя.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Мы - водители».

4.5. «Пешеходы и транспорт»

Теория. Закрепление у детей навыков соблюдения правил дорожного движения; знаний о том, где движутся транспорт и пешеходы; как и кем регулируется дорожное движение.

Практика. Развивающая игра «Законы улиц и дорог» для закрепления общих правил дорожного движения. Для закрепления представлений о движении транспорта и пешеходов используется дидактическая игра

«Пешеходы и транспорт».

4.6. «Детский городок»

Теория. Знакомство с правилами езды на велосипеде. Изучение специальных знаков «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка».

Практика. Подвижная игра «Караси и щука», для развития у детей ориентирования в пространстве. Подвижные игры «Стоп мотор», «Машины, машины», для развития внимания и памяти.

Ожидаемый результат: узнают новые термины, правила поведения в общественном транспорте, обязанности водителя.

Формы контроля: работа по карточкам.

5. Азбука города

5.1 «Мы беседуем об этом»

Теория. Чтение детям литературного произведения: Н. Кончаловская «Самокат» и беседа по нему.

Практика. Заучивание стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».

5.2 Литературная гостиная

Теория. Выставка художественной литературы по ПДД. Знакомство с книгами о ПДД.

Практика. Выставка детских рисунков «Правила дорожного движения».

Итоговое занятие

Теория. Решение логических задач, диагностирующих знания детей о правилах дорожного движения.

Практика 1 час. Викторина «Как поступить?», для закрепления знаний , навыков и умений.

Планируемые результаты 1- ого года обучения по образовательным блокам:

Название образовательного блока	Знать	Уметь
«Речецветик»	- Различия понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Алгоритм деления слово на части. -Название последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. - Определение в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.	- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении. - Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - Владеть умениями: слушать, слышать и воспринимать текст. - Ориентироваться на листе тетради в клетку
«Посчитай - ка»	-Признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру. -Правила нахождения общего признака группы,	-Изображать графически «столько-же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до пяти предметов.

	состоящей из 4-5 предметов, находить «лишний» предмет. - Называть и узнавать квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. -Наряду с непосредственным сравнением по длине, ширине, высоте, измерять длину и вместимость с помощью условных мер.	-Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. -Правильно устанавливать пространственно-временные отношения ориентироваться по элементарному плану, находить последовательность событий и нарушение последовательности. -Продолжать ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды. - Соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов.
«В гостях у Сказки»	-Основные понятия в рамках театрального искусства. -Наизусть 2-3 стихотворения, скороговорки. -Упражнения на дыхание и артикуляцию.	-Пересказывать и составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения. -Выполнять упражнения на артикуляцию и дыхание. -Строить простейший диалог;

		- Исполнять несложные роли в инсценировках.
«Музыкальная мозаика»	-Название музыкальных жанров. -Отличие песни от пьесы. - Названия шумовых инструментов. - Понятия: «мажор» и «минор». - 3-5иупражнений на дыхание по методике Стрельниковой.	-Определять звуки по высоте. -Отличать музыкальные жанры на слух. -Отличать шумовые инструменты по звучанию. - Выполнять простейшие танцевальные движения. -Определять характер музыки. -Точно передавать ритмический рисунок хлопками. - Исполнять песни группой с музыкальным сопровождением. -Выполнять игровые действия самостоятельно. -Овладеть навыками игры на шумовых инструментах. - Петь свободно, без напряжения.
«Час психолога»	- навыки общения и решения конфликтов	- формировать волевые качества, эмоционально – положительное отношение

		к школе.
«Знакомство с окружающим миром»	- Целостную картину окружающего мира. - Представления о родной стране, о государственных и народных праздниках. - Предметы быта, необходимые человеку, их функциональным значением (одежда, обувь мебель и т.д.). - Необходимость защиты природы.	определять размер, цвет, форму, вес, материал предметов и на основе этого описывать предмет. - Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. - Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. - Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей. - Называть дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена родителей.
«Уроки Самоделкина»	- Основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином. - Последовательность выполнения работы в технике аппликации, в лепке, конструировании.	- Создавать образы разных предметов и игрушек. - Использовать все из усвоенных ранее приемов лепки: прищипывание, скатывание, сплющивание вдавливание, примазывание.

	- Основные способы складывания бумаги: пополам, вчетверо, гармошкой, по диагонали. - Свойства пластилина, способы и приемы работы с ним	- Правильно держать ножницы и резать ими. - Аккуратно наклеивать изображения предметов. - Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов; - Вырезать симметричные предметы из листа бумаги, сложенной вдвое; - Создавать простые объемные фигуры на основе конуса, прямоугольной коробочки. - Пользоваться шаблоном.
«Чудесный карандаш»	-Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства. - Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета. - Основные свойства художественных материалов и их использование (гуашь, акварель, тушь, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, бумага). - Основные композиционные ориентиры на листе бумаги: вертикаль, горизонталь, центр. - Выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит,	- Передавать на бумаге настроение в работе. - Передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров. - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. - Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. - Рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

	композиция).	- Создавать изображения предметов по представлению, по памяти, с натуры. - Фантазировать на тему сказки. - Работать в коллективе.
«Силовичок»	- Технику выполнения общеразвивающих упражнений. - Правила игр.	- Сохранять правильную осанку. - Сохранять равновесие. - Выполнять комплекс ОРУ. - Ловить мяч, отбивать об пол. - Ориентироваться в пространстве.
«Мой друг - Светофор»	правила перехода проезжей части; значение сигналов светофора; правила посадки и высадки из автобуса; разнообразие видов транспортных средств; обязанности пешехода.	определять места безопасного перехода проезжей части; применять на практике основные правила перехода проезжей части; определять безопасные места для игр;

Содержание программы 2-го года обучения

Задачи 2 го года обучения

Задачи	Блок «Речецветик»	Блок «Посчитай-ка»	Блок «В гостях у Сказки»	Блок «Музыкальная мозаика»	Блок «Час психолога»	Блок «Знакомство с окружающим миром»	Блок «Уроки Самоделкина»	Блок «Чудесный карандаш»	Блок «Силович ок»	Блок «Мой друг - Светофор»
Обучающие	-Уточнять и систематизировать знания о явлениях природы; -расширять представления о представителях растительного и животного мира; -обогащать активный и пассивный словарь; -формировать умения детей производить	Продолжение формирования умений и навыков, на которых будет базироватьс я все дальнейшее обучение в школе; продолжить знакомить с математическими понятиями (число, цифра, количество, геометрические фигуры, цвет, форма, величина и т.п.), разными	Формировать представление о строении речевого аппарата; продолжить формировать навыки построения диалога; совершенствовать навыки выразительного чтения; формировать навыки кукловождения;	продолжить формировать навыки восприятия музыки; продолжить формировать навыки певческой деятельности; продолжить формировать навыки музыкально-ритмической деятельности; закрепить навыки игры на музыкальных инструментах; закрепить		Формировать представления о родной стране. Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное	формирование стремления наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, аппликации, оригами, конструировании, дополнять создаваемый образ интересными деталями; представление воспитанникам свободы в отражении действительности доступными	знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства; формирование познавательного интереса и положительного отношения к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству; формирование умений самостоятельно строить предметные композиции; формирование умения работать с	развивать способность удерживать статические позы, поддерживать правильное положение позвоночника в положении стоя и сидя; повышать уровень умственной и физической работоспо	формирование у дошкольников устойчивых знаний, умений и навыков в сфере безопасности дорожного двжения; обучение детей различать виды транспортных средств; формирование навыков применения правил безопасного поведения в

	звукобуквенный анализ слова с характеристикой всех звуков в нем; - совершенствовать умения детей делить на части трех-четырех сложные слова с закрытыми слогами; -развивать умения детей членить предложение на слова и составлять его из слов; - формировать навыки образования и употребления форм слов,	видами счета (прямой, обратный, количественный, порядковый) и видами операций с числами.		навыки самостоятельной игровой деятельности.		(хочу знать) отношения; Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире; Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.	для него художественными средствами совершенствование технических умений и навыков при работе с разными видами изобразительно материала; - знакомство детей с техникой оригами.	ранее усвоенными навыками рисования карандашом и кистью, умение свободно владеть этими предметами при различных приемах рисования.	собности детского организма.	различных дорожных ситуациях.

	согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; - образование слов приставочным и суффиксальным способами; - совершенствовать разговорную и связную формы речи; - способствовать развитию интереса и способностей к чтению; -- обучение чтению слов, предложен									

	ий, небольших текстов; - совершенствовать интонационную стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание; способствовать развитию графических навыков.									
Развивающие	Развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения; формировать навыки	развитие логического мышления и воображения; - развитие пространственных представлений. - развитие познавательных	способствовать обогащению словарного запаса; развивать фонематический слух; продолжить развивать творческое	продолжить развивать мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память; способствовать развитию творческой		Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существе	развитие самостоятельности, активности и творчества; развитие наблюдательности, внимания, аналитических	развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств; развитие	приучать детей самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и пути их исправлен	развитие у детей умения ориентироваться в меняющейся дорожной обстановке; выработка у дошкольни

	самоконтроля и самооценки; формировать умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; развивать чувство эмпатии, сопереживания к окружающим людям; развивать творческие способности, воображение; формировать общеучебные умения: умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца,	процессов; - развитие мелкой моторики рук.	мышление, фантазию, вообжение; развивать диапазон и силу звучания голоса; развивать правильное речевое дыхание и артикуляцию; продолжитьразвивать рительное и слуховое внимание, память, наблюдательность; развивать речевой аппарат; продолжить развивать чувство ритма и координацию движ	активности; способствовать выявлению и развитию индивидуальных музыкальных способностей; продолжить развивать слуховое внимание, координацию движения; продолжить развивать и укреплять голосовой аппарат; способствовать развитию личностных качеств учащихся; продолжить развивать музыкальный кругозор; способствовать развитию мотивации у детей к		нные признаки предметов и явлений окружающего мира; Развивать экологические представления, ценностные основы отношения к окружающему миру.	способностей; развитие коллективного творчества. развитие мелких мышц кисти руки.	творческих способностей.	ия; развивать выразительность двигательных действий; содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости.	ков привычки правильно и безопасно вести себя на дорогах; расширение и закрепление правильного употребления пространственной терминологии (слева - справа, спереди - сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д.).

	работать внимательно, сосредоточенно.			занятиям музыкой.						
Воспитывающие	Воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности; способствовать воспитанию нравственных качеств: патриотизма, коллективизма; формировать этические нормы и правильное поведение.	воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца; воспитание культуры поведения.	содействовать воспитанию навыков общения, контактности, доброжелательного отношения к окружающим; воспитывать культуру поведения.	содействовать воспитанию духовно-нравственных ценностей; продолжить воспитывать усидчивость, дисциплинированность; содействовать воспитанию общей культуры; содействовать воспитанию коллективного творчества.		На основе знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего, к природе во всех её проявлениях.	формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; воспитание у детей стремления действовать согласовано, договариваться о том, какую часть работы кто будет выполнять; - воспитание самостоятельности, активности и творчества.	приобщение учащихся к культурным и народным ценностям; воспитание способности к самореализации и саморазвитию; сплочение детскогколлектива через совместные творческие дела.	поддерживать и развивать интерес к подвижным играм, создавать базу для развития коммуникативных качеств; обеспечивать условия для проявления самостоятельности в организованных взрослым и формах двигательной деятельности.	воспитание у детей навыковбезопасного поведения в качестве пешеходов и пассажиров; знакомство детей с профессией водителя, формирование интереса к ней и стремления освоить ее основы; выработка навыков четкого выполнения правил дорожного движения при переходе через проезжую часть.

Учебный план 2 год

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок «Речецветик»					
	Вводное занятие, диагностика ЗУН.	1	-	1	Промежуточная диагностика
1.	Знакомство с родной речью.	3	1.5	1.5	опрос
1.1	Речь устная и письменная	1	05	05	
1.2	Предложение и слово	1	05	05	
1.3	Звуки в речи	1	05	05	
2.	Звуки и буквы	63	31	32	Контрольное задание, опрос.
2.1	«Гласный звук [а]. Буква А, а»	2	1	1	
2.2	«Гласный звук [о]. Буква О, о»	2	1	1	
2.3	«Гласный звук [и]. Буква И, и»	2	1	1	
2.4	«Гласный звук [у]. Буква У, у»	2	1	1	
2.5	«Гласный звук [ы]. Буква ы»	2	1	1	
2.6	«Согласный звук [н], [н’]. Буква Н, н»	2	1	1	
2.7	«Согласный звук [т], [т’]. Буква Т, т»	2	1	1	
2.8	Согласный звук [к], [к’]. Буква К, к»	2	1	1	
2.9	«Согласный звук [с], [с’]. Буква С, с»	2	1	1	
2.10	«Согласный звук [л], [л’]. Буква Л, л»	2	1	1	

2.11	«Согласный звук [р], [р’]. Буква Р, р»	2	1	1	
2.12	«Согласный звук [в], [в’]. Буква В, в»	2	1	1	
2.13	«Гласный звук [е]. Буква Е, е. Буква [е] – показатель мягкости»	2	1	1	
2.14	«Согласный звук [п], [п’]. Буква П, п»	2	1	1	
2.15	«Согласный звук [м], [м’]. Буква М, м»	2	1	1	
2.16	«Согласный звук [з], [з’]. Буква З, з»	2	1	1	
2.17	«Согласный звук [б], [б’]. Буква Б, б»	2	1	1	
2.18	«Буква [я] - показатель мягкости. Буква я - обозначает два звука»	2	1	1	
2.19	«Буква [я] - показатель мягкости. Буква я - обозначает два звука»	2	1	1	
2.20	«Согласный звук [г], [г’]. Буква Г, г»	2	1	1	
2.21	«Согласный звук [ч]. Буква Ч, ч»	2	1	1	
2.22	«Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш»	2	1	1	
2.23	«Согласный звук [ж] Буква Ж, ж»	2	1	1	

2.24	«Буква Ё показатель мягкости согласного. Гласная буква Ё в начале слова»	2	1	1	
2.25	«Буква Й, й»	2	1	1	
2.26	«Согласный звук [х], [х’] Буква Х, х.»	2	1	1	
2.27	«Буква [Ю] показатель мягкости согласного. Буква [ю] в начале слова»	2	1	1	
2.28	«Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц»	2	1	1	
2.29	«Гласный звук [э]. Буква Э, э»	2	1	1	
2.30	Согласный звук [щ] Буква Щ, щ»	2	1	1	
2.31	«Согласный звук [ф], [ф’]. Буква Ф, ф»	2	1	1	
2.32	«Мягкий знак. Разделительный мягкий знак»	1	0.5	0.5	
2.33	Твердый знак.	1	0.5	0.5	
3.	Развитие устной речи. Подготовка к письму.	4	1	3	Контрольное задание и опрос
3.1	Слова и ответы на вопросы «кто?», «что?»	1	-	1	
3.2	Слова – действия.	1	0.5	0.5	

	Ребусы.				
3.3	Слова мужского, женского и среднего рода.	1	0.5	0.5	
3.4	Составление описательных рассказов.	1	-	1	
4	Итоговое занятие. Диагностика ЗУН.	1	-	1	Итоговая диагностика.
		72	34	38	
Блок «Посчитай – кА»					
	Вводное занятие. Начальная диагностика ЗУН Выявление математических представлений детей работа с программным материалом 1-го года. Путешествие по математической стране1	2	1	1	
1.	Общие понятия	16	7	9	Опрос, выполнение индивидуальных заданий
1.1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.1	4	1	3	
1.2	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства	2	1	1	
1.3	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения	2	1	1	

	(на наглядном материале)				
1.4	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале)	2	1	1	
1.5	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	2	1	1	
1.6	Представление о числовом отрезке.	2	1	1	
1.7	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	2	1	1	
2.	Числа и операции над ними.	35	17,5	17,5	Индивидуальные задания
2.1	Число1 и цифра 1	1	0,5	0,5	
2.2	Число 2 и цифра 2. Пара.	2	1	1	
2.3	Число 3 и цифра 3.	2	1	1	
2.4	Число 4 и цифра 4.	2	1	1	
2.5	Число5 и цифра 5.	2	1	1	
2.6	Число 6 и цифра 6.	2	1	1	
2.7	Число 7 и цифра 7.	2	1	1	
2.8	Число 8 и цифра 8.	2	1	1	
2.9	Число 9 и цифра 9	2	1	1	
2.10	Число 0 и цифра 0.	2	1	1	
2.11	Число 10.	2	1	1	
2.12	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на	2	1	1	

	наглядной основе.				
2.13	Порядковый счет предметов.	2	1	1	
2.14	Решение простых арифметических задач	2	1	1	
2.15	Составление задач по картинке.	2	1	1	
2.16	Сложение в пределах 10-ти вида: 1+3,2+4 и т.д.	2	1	1	
2.17	Вычитание в пределах 10-ти вида: 9-1; 8-2 и т.д.	2	1	1	
2.18	Задания на уменьшение числа на несколько единиц, связанные со сравнением двух групп предметов.	2	1	1	
3.	Пространственно-временные представления	7	3,5	3,5	Индивидуальные задания
3.1	Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5	
3.2	Пространственные отношения: справа, слева.	1	0,5	0,5	
3.3	Пространственные отношения: между, посредине.	1	0,5	0,5	
3.4	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	0,5	0,5	
3.5	Пространственные отношения: впереди, сзади	1	0,5	0,5	
3.6	Временные отношения:	1	0,5	0,5	

	раньше, позже.				
3.7	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	0,5	0,5	
4.	Геометрические фигуры и величины.	11	5	6	Работа по карточкам
4.1	Представление о точке и линии.	1		1	
4.2	Представления об отрезке и луче.	1	0,5	0,5	
4.3	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	0,5	0,5	
4.4	Представление о ломаной линии и многоугольнике	1	0,5	0,5	
4.5	Представление об углах и видах углов.	1	0,5	0,5	
4.6	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1	0,5	0,5	
4.7	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1	0,5	0,5	
4.8	Отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость	1	0,5	0,5	

	результата сравнения от величины мерки.				
4.9	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
4.10	Представление об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
4.11	Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
	Итоговое занятие.	1		1	
		72	34	38	

Блок «В гостях у Сказки»					
	Вводное занятие « В гостях у сказки»	2	1	1	Диагностика промежуточных ЗУН (творческие задания, опрос, наблюдение)
1	«Театральная азбука»	8	3	5	
1.1	«Мозаика театральных жанров»	2	1	1	Опрос, творческие задания
1.2	«Театральные профессии»	2	1	1	Опрос
1.3	«Музыка и театр»	4	1	3	Слушание музыки
2.	«Культура речи»	10	1	9	
2.1	«Говорим правильно»	4	1	3	Практические задания
2.2	«Веселая зарядка»	2		2	Практические задания
2.3	«Выразительное чтение»	4		4	Праздники, развлечения, конкурс стихов, творческая игра «Я – артист»
3.	«Вместе весело играть»	10		10	
3.1	«Театральная игра»	3		3	Творческие задания
3.2	«Ритмопластика»	3		3	Творческие задания
3.3	«Играем руками»	4		4	Практические задания
4.	«Перчаточная кукла»	8	4	4	
	«Техника управления перчаточной куклой»	4	2	2	Опрос, творческие задания
	«Принципы работы на ширме»	4	2	2	Опрос, творческие задания
5.	«В гостях у сказки»	32		32	
5.1	«Постановочная работа»	32		32	Праздники, развлечения, творческие задания
	Итоговое занятие «Играем в театр»	2	1	1	Итоговая диагностика: творческие задания, инсценирован.деятельность.
		72	10	62	

Блок «Музыкальная мозаика»					
	Вводное занятие « Путешествие в страну музыки»	1	0,5	0,5	Диагностика промежуточных ЗУН
1	Восприятие музыки	22	10	12	
1.1	«Краски музыки. В гостях у Мажорика и Минорика»	2	1	1	Слуховые задания, игра «Музыкальная палитра», опрос
1.2	«Музыкальные жанры: марш, полька, вальс, колыбельная»	2	1	1	Слуховые задания, опрос
1.3	«Классическая музыка»	4	1	3	Слуховые задания, опрос
1.4	«Народная музыка»	2	1	1	Слуховые задания, опрос
1.5	«Музыка нашей страны»	2	1	1	Опрос, слуховые задания
1.6	«Разновидности музыкальных инструментов» (струнные, клавишные, ударные, духовые)	8	4	4	Опрос, слуховые задания
1.6	«Звуки и ноты».	2	1	1	опрос
2.	Пение	18		18	
2.1	«Игры со звуками»	2		2	Творческие задания, практические упражнения
2.2	«В стране любимых песен»	16		16	Праздники, развлечения, творческая игра «Я – артист»
3.	«Музыкально-игровое творчество»	14		14	
3.1	«Музыкальные игры»	6		6	игра
3.2	«Играем с ритмом»	2		2	Творческие задания, игра «Эхо»
3.3	«Веселый оркестр»	6		6	Праздники, развлечения, творческие задания
4.	«Музыкально-	16		16	

	ритмическая деятельность»				
4.1	«Музыкально-ритмические движения»	6		6	Практические упражнения
4.2	«Разрешите пригласить» (разучивание танцев, плясок, хороводов)	10		10	Праздники, развлечения, творческие задания
	Итоговое занятие «Семь веселых нот»	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
		72	11	61	
Блок «Час психолога»					
1					
1.1					
1.2					
2.					
2.1					
3.					
3.1					
3.2					
4.					
4.1					
4.2					
5.					
5.1					
5.2					
6.					
6.1					
6.2					
7.					
7.1					
7.2					
8.					
8.1					
8.2					

		36	15	21	
Блок «Знакомство с окружающим миром»					
	Вводное занятие. Начальная диагностика ЗУН Выявление представлений детей об окружающем мире	**1**	**-**	**1**	**тест**
1.	**Мир природы.**	**11**	**10**	**8**	
	- Земля - наш общий дом.	2	1	1	
	- Необычные природные явления.	1	0,5	0,5	
	- Тепло и холод. Температура и ее измерение.	2	1	1	
	- Зима сон в природе.	1	1		
	- Понятие «тела» и «вещество».	2	1	1	
	- Три состояния вещества.	2	1	1	
	- Строение вещества.	1	0,5	0,5	
2.	**Человек и его здоровье**	**6**			
	- Организм человека и его здоровье.	2	1	1	
	- Органы чувств.	1	0,5	0,5	
	- Как лечились наши предки.	1	0,5	0,5	
	- Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».	1	0,5	0,5	тест
3.	**Как жили наши предки**	**8**	**5**	**3**	
	- Природа и быт в жизни наших предков.	2	1	1	
	- Старинные города.	2	1	1	
	- Учение на Руси.	2	1	1	

	- Обобщающее занятие по теме: «Как жили наши предки».	1	0,5	0,5	тест
4.	**Защитим свою планету**	**9**	**5**	**3**	
	- «Земля – живая планета».	2	1	1	
	- «Когда животных в природе становится мало или много».	1	0,5	0,5	
	- «Море бывает в беде».	2	1	1	
	- Обобщающее занятие «Красная книга».	2	1	1	
	Итоговое занятие.	**1**	**0,5**	**0,5**	**тест**
	Итого:	**36**	**20**	**16**	
Блок «Уроки Самоделкина»					
	Вводное занятие.	1	-	1	Начальная диагностика.
1.	Пластилиновая и бумажная пластика	6	3	3	
1.1	Технология лепки фигуры людей	1	0, 5	0, 5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.2	Технология лепки посуды	1	0, 5	0, 5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.3	Декоративная лепка	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.4	Технология лепки фигуры животного	1	0, 5	0, 5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.5	Лепка по замыслу	1	0, 5	0, 5	Выставка изделий
2.	Художественная аппликация	11	2	9	
2.1	Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезывания	3	0,5	2,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.2	Технология изготовления	3	0,5	2,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ

	аппликации способом ажурного вырезывания				
2.3	Технология изготовления аппликации с использованием элементов оригами	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.4	Технология изготовления аппликации с использованием шаблона	3	0,5	2,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.5	Аппликация по замыслу	1	-	1	Выставка бумажных изделий
3.	Конструирование из бумаги, бросового материала, ручной труд	11	3	8	
3.1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра и пирамиды	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.2	Технология изготовления объемных поделок на основе прямоугольной коробочки	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.3	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.4	Технология изготовления объемных поделок из спичечных коробочек	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ

3.5	Технология изготовления поделок способом переплетения полосок	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.6	Конструирование на заданную тему	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4.	Флористика	3	1	2	
4.1	Технология изготовления поделки из засушенных растений	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4.2	Аппликация из засушенных растений на заданную тему	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
5.	Оригами	4	1	3	
5.1	Технология изготовления поделки в технике оригами	3	0,5	2,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
5.2	Изготовление поделки на заданную тему	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая диагностика.
		36	10	26	
Блок «Чудесный карандаш»					
	Вводное занятие.	1	1	-	Начальная диагностика.
I.	Чем и как работают художники.	13	6,5	6,5	
1.1	«Апельсины для Чебурашки».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.2	«Цветочная поляна».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.3	«Радуга».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.4	«Узоры паутины».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ

1.5	«Грузовая машина».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.6	«Осенний листопад»		0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.7	«Все работы хороши, выбирай на вкус!».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.8	«Золотая Хохлома».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.9	«Наряд для матрешки».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.10	«Дерево».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.11	«Звери в лесу».		0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
1.12 - 1.13	«Чего на свете не бывает».	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
II.	Работа над линией.	8	4	4	
2.1	«Морозные узоры».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.2	«Рябинка».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.3	«Сказочный образ».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.4	«Ветка ели и сосны».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.5	«Береза».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.6	«Синие узоры на белоснежном поле».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.7	«Рисуем настроение ».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2.8	«Поздравительная открытка для пап».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
III.	Работа над формой.	10	5	5	
3.1	«Пингвины».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.2	«Большеглазая	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение

	сова».				выполненных работ
3.3	«Веточка мимозы».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.4	«Строим город».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.5	Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.6	«Моя любимая игрушка».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.7	«Мир под водой».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.8	«Бабочка расправляет крылья».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.9	«По дорогам сказки».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3.1.	«Желтые одуванчики».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
IV.	Красота вокруг нас.	3	1.5	1.5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4.1	«Розовый куст».	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4.2	«Моя семья».	1	0,5	0,5	Подготовка к выставке детских работ
4.3	Развлекательно – познавательный КВН.	1	0,5	0,5	Закрепление и обсуждение
	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика
		36	18	18	
Блок «Силовичок»					
	Вводное занятие Промежуточная диагностика	1	05	05	
1.	Основные движения. Гимнастика.	16	14	2	Выполнение норматива
1.1	Построение и перестроение из одной шеренги в	3	2	1	

	две, из одной колонны в 2, 3 колонны.				
1.2	Повороты налево, направо, кругом.	3	3		
1.3	Основные движения при выполнении кувырка: группировка, перекат.	3	3		
1.4	Прыжок в длину с места.	3	2,5	0,5	
1.5	Основные движения при выполнении стойки на лопатках.	4	3,5	0,5	
2.	Упражнения на равновесие	8	7	1	Выполнение задания
2.1	Выполнение упражнений на равновесие	4	3,5	0,5	
2.2	Выполнение упражнения на равновесие «Ласточка»	4	3,5	0,5	
3.	Общеразвивающие упражнения	12	10	2	
3.1	Комплекс общеразвивающих упражнений с малым мачом.	4	3,5	0,5	
3.2	Комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой	4	3,5	0,5	
3.3	Комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической	4	3	1	

	палкой				
4.	Строевые упражнения	10	8	2	Выполнение команд
4.1	Правила Построения и перестроения	10	8	2	
5.	Музыкально-ритмические упражнения	10	8	2	
5.1	Понятие «Танец»	4	3	1	
5.2	«Аэробика»	6	5	1	
6.	Подвижные игры	10	8	2	
6.1	Вышибалы	5	4.5	0.5	
6.2	Подвижные игры на свежем воздухе	5	3.5	1.5	
7.	Спортивные праздники и развлечения	4	4	-	
8.	Итоговое занятие	1	1	-	Выполнение нормативов. Бег 30м. Сгибание рук, подъём туловища.
	итого	72	60,5	11,5	
Блок «Мой друг – Светофор»					
	Вводное занятие. Начальная диагностика	**1**	**-**	**1**	**Диагностика**
1.	**Улицы нашего города**	**6**	**3**	**3**	
1.1	«Моя улица»	1	1		
1.2	«Как устроена улица?»	2	1	1	
1.3	«Безопасная дорога»	1		1	
1.4	«Где можно играть»	1	1		

1.5	«Улица полна неожиданностей»	1		1	Работа по карточкам
2.	**Транспорт**	**6**	**3**	**2**	
2.1	«Путешествие по земному шару»	1	1		
2.2	«Виды транспорта»	2	1	1	
2.3	«Специальные автомобили»	1	1		
2.4	«Правила поведения в транспорте»	1	1		
2.5	«В музее транспорта»	1		1	Работа по карточкам
3.	**Пешеход**	**6**	**3**	**3**	
3.1	«Кто такой пешеход?»	1	1		
3.2	«Правила для пешехода»	1	1	1	
3.3	«Пешеходный переход »	2	1	1	
3.4	«Дорога домой»	1		1	Работа по карточкам
4.	**Перекресток**	**10**	**5**	**5**	
4.1	«Какие бывают перекрестки»	2	1	1	
4.2	«Знаки – помощники пешеходов»	2	1	1	
4.3	«Дорожная зебра»	2	1	1	
4.4	«Опасности, которые нас	2	1	1	

	подстерегают»				
4.5	«Картины дорожного движения»	2	1	1	Работа по карточкам
5.	**Светофор**	**7**	**4**	**3**	
5.1	«Наш помощник - светофор»	2	1	1	
5.2	«Светофор и семафор»	1	1	1	
5.3	«Кто такой регулировщик?»	1	1		
5.4	«В стране дорожных знаков»	1	1	1	
	Итоговое занятие. Знатоки дорожных правил.	**1**	**-**	**1**	**Диагностика**
	Итого	**36**	**16**	**15**	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Блок «Речецветик»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Начальная диагностика ЗУН. Путешествие в город Буквоград.

Раздел 1. Знакомство с родной речью

1.1 Тема «Речь устная и письменная»

Теория – знакомство с устной и письменной речью.

Практика – графическая запись письменной речи. Развитие связной речи детей.

1.2 Тема «Предложение и слово»

Теория – работа со словом и предложением.

Практика – графическая запись слова и предложения. Игра «Отвечай и объясняй», которая позволит развивать зрительную память и культуру речи.

1.3 Тема «Звуки в речи»

Теория – звуки в нашей жизни.

Практика – игра «Угадай звук», направленная на определение места звука в слове, развитие связной речи.
Ожидаемые результаты: знание последовательности звуков в слове, характеристика звуков в слове (глухой, звонкий, ударный безударный)
Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Звуки и буквы

2.1Тема: «Гласный звук [а]. Буква А, а»

Теория – знакомство со звуком [а], буквой А, а.
Практика – письмо печатных букв А, а в рабочих тетрадях.

2.2Тема: «Гласный звук [о]. Буква О, о»

Теория – знакомство со звуком [о], буквой О, о.
Практика – письмо печатных букв О, о в рабочих тетрадях.

2.3Тема:«Гласный звук [и]. Буква И, и»

Теория – знакомство со звуком [и], буквой И, и.
Практика – письмо печатных букв И, и в рабочих тетрадях. Игра «Буква заблудилась», которая позволит найти звук, оказавшийся на чужом месте.

2.4Тема: «Гласный звук [у]. Буква У, у»

Теория – знакомство со звуком [у], буквой У, у.
Практика – письмо печатных букв У, у в рабочих тетрадях. Игра «Найди знакомую букву», которая позволит найти изученную букву среди других.

2.5Тема: «Гласный звук [ы]. Буква ы»

Теория – знакомство со звуком [ы], буквой ы.
Практика – письмо печатных букв ы в рабочих тетрадях.

2.6Тема: «Согласный звук [н], [н’]. Буква Н, н»

Теория – знакомство со звуком [н], [н’], буквой Н, н.
Практика – письмо печатных букв Н, н в рабочих тетрадях.

2.7Тема: «Согласный звук [т], [т’]. Буква Т, т»

Теория – знакомство со звуком [т], [т’], буквой Т, т
Практика – письмо печатных букв Т, т в рабочих тетрадях. Развитие культуры речи.

2.8Тема: «Согласный звук [к], [к’]. Буква К, к»

Теория – знакомство со звуком [к], [к’], буквой К, к
Практика – письмо печатных букв в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Ведётся работа по формированию правильного звукопроизношения и развитию речи детей.

2.9Тема:«Согласный звук [с], [с’]. Буква С, с»

Теория – знакомство со звуком [с], [с’], буквой С, с
Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях.

2.10Тема: «Согласный звук [л], [л’]. Буква Л, л»

Теория – знакомство со звуком [л], [л’], буквой Л, л

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Игра «Услышь звук в слове», позволяющая определить место в слове, развивать объяснительную речь.

2.11Тема: «Согласный звук [р], [р’]. Буква Р, р»

Теория – знакомство со звуком [р], [р’], буквой Р, р

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Игра «Найди знакомую букву», позволяющая найти все буквы Р и определить, сколько их.

2.12Тема: «Согласный звук [в], [в’]. Буква В, в»

Теория – знакомство со звуком [в], [в’], буквой В, в

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Игра «Произноси правильно», формирующая правильное и чёткое произношение звуков и букв.

2.13Тема: «Гласный звук [е]. Буква Е, е. Буква [е] - показатель мягкости»

Теория – знакомство со звуком [е], буквой Е, е.

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Игра «Произноси правильно», формирующая правильное и чёткое произношение звуков и букв, развитие культуры речи детей.

2.14Тема:«Согласный звук [п], [п’]. Буква П, п»

Теория – знакомство со звуком [п], [п’], буквой П, п

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова).

2.15Тема:«Согласный звук [м], [м’]. Буква М, м»

Теория – знакомство со звуком [м], [м’], буквой М, м

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова).

2.16Тема: «Согласный звук [з], [з’]. Буква З, з»

Теория – знакомство со звуком [з], [з’], буквой З, з

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Отвечай и объясняй», развивающая понимание лексических значений слов; развивать объяснительную речь.

2.17Тема: «Согласный звук [б], [б’]. Буква Б, б»

Теория – знакомство со звуком [б], [б’], буквой Б, б

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Найди знакомую букву», позволяющая находить знакомую букву; развивать речь ребёнка.

2.18Тема: «Согласный звук [д], [д’]. Буква Д, д»

Теория – знакомство со звуком [д], [д’], буквой Д, д.

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Используются игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи.

2.19Тема: «Буква [я] - показатель мягкости. Буква я - обозначает два звука»

Теория – знакомство со звуком [я], буквой Я, я

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Произноси правильно», формирующая правильное и чёткое произношение, культуру речи детей.

2.20Тема: «Согласный звук [г], [г']. Буква Г, г»

Теория – знакомство со звуком [г], [г'], буквой Г, г

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Произноси правильно», формирующая правильное и чёткое произношение, культуру речи.

2.21Тема: «Согласный звук [ч]. Буква Ч, ч»

Теория – знакомство со звуком [ч], буквой Ч, ч

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Звук заблудился», позволяющая найти слово, в котором допущена ошибка, и звук, оказавшийся на чужом месте.

2.22Тема: «Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш»

Теория – знакомство со звуком [ш], буквой Ш, ш

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Произноси правильно», формирующая правильное произношение и культуру речи.

2.23Тема: «Согласный звук [ж] Буква Ж, ж»

Теория – знакомство со звуком [ж], буквой Ж, ж

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Услышь звук в слове», позволяющая определить место звука в слове, понимать лексическое значение слов, развивать объяснительную речь.

2.24Тема: «Буква Ё показатель мягкости согласного. Гласная буква Ё в начале слова»

Теория – знакомство со звуком [ё], буквой Ё, ё

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Найди слово», позволяющая работать над лексическим значением слов, развивать речевую культуру.

2.25 Тема «Буква Й, й»

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова).

2.26 Тема «Согласный звук [х], [х'] Буква Х, х.»

Теория – знакомство со звуком [х], [х'], буквой Х, х

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Поиграем в слова», позволяющая упражнять в расстановке ударения, развивать логическое мышление и культуру речи.

2.27 Тема «Буква ю показатель мягкости согласного. Буква ю в начале слова»

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Чтение стихов про букву Ю.

2.28 Тема «Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц»

Теория – знакомство со звуком [ц], буквой Ц, ц

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Чтение стихов С. Я. Маршака «Веселая Азбука».

2.29 Тема «Гласный звук [э]. Буква Э, э»

Теория – знакомство со звуком звук [э], буквой Э, э

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Чтение стихов С. Я. Маршака «Веселая Азбука».

2.30Тема «Согласный звук [щ] Буква Щ, щ»

Теория – знакомство со звуком звук [щ], буквой Щ, щ

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова).

2.31 Тема «Согласный звук [ф], [ф’]. Буква Ф, ф»

Теория – знакомство со звуком звук [ф], [ф’] , буквой Ф, ф

Практика – письмо печатных букв и слогов в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова). Игра «Произноси правильно», направленная на формирование правильного произношения и на развитие культуры речи.

2.32 Тема «Мягкий знак. Разделительный мягкий знак»

Практика – письмо печатных букв в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов с заданным звуком в разных позициях. Игра «Произноси правильно», формирующая правильное произношение и культуру речи детей.

2.33 Тема «Твердый знак»

Практика – письмо печатных букв в рабочих тетрадях. Выделение и подбор слов.
Игра «Сломанный телевизор», направленная на определение ранее изученных звуков, букв, развитие объяснительной речи.

Ожидаемые результаты: способность верно написать букву, слог, слово. Деление слова на слоги. Образование слога прямого и обратного.

Формы контроля: выполнение индивидуальных заданий, опрос.

Раздел 3. Развитие устной речи. Подготовка к письму

Тема «Слова и ответы на вопросы «кто?», «что?»

Практика – Игры «Отгадай предмет», «Подскажи словечко», помогающая установить и запомнить последовательность слов; развивать произвольную зрительную память.

Тема «Слова – действия. Ребусы»

Теория – знакомство со словами обозначающими действие предметов.

Практика – Игра «Что будет, если…», направленная на развитие внимания детей на понимание лексических значений слов; смысл фраз и предложений; развивающая культуру речи.

Тема «Слова мужского, женского и среднего рода»

Теория – знакомство со словами-предметами женского, мужского и среднего рода.

Практика – Игра «Подскажи словечко», которая развивает произвольную зрительную память, объяснительную речь.

Тема «Составление описательных рассказов»

Теория – развитие связной (монологической) речи, умение выражать свои мысли.

Практика – *Составление описательных рассказов на тему:* «Путаница - небылица», «Я иду в первый класс», «Мой друг». Составление рассказов из личного опыта, придерживаясь правил составления предложений и культуры речи.

Ожидаемые результаты: способность обучающегося составлять описательные рассказы. Отличать слова названия предметов от слов обозначающих действия предметов.

Итоговое занятие. Диагностика ЗУН

Диагностика с целью выявить уровень развития детей по программе с помощью тестовых заданий.

Блок «Посчитай – кА»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория. Начальная диагностика ЗУН. Урок-путешествие по математической стране.

Практика. Выполнение комплекта заданий по раннее изученному материалу

Ожидаемые результаты. Выявление математических представлений детей, работа с программным материалом 1-го года. Путешествие по математической стране.

1. **Общие понятия.**

1.1Тема: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству

Теория: Знакомство со свойствами предметов. Объединение предметов в группу по общему свойству.

Практика: Игра «Найди общее».

1.2Тема: Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства

Теория: Виды равенств и неравенств их обозначение**.**

Практика: Практическое выполнение задания на сравнение чисел.

1.3Тема: Отношение: часть – целое.

Теория: Представление о действии сложения (на наглядном материале)

Практика: Сложение вида 2+1, 3+2.

1.4Тема: Удаление части из целого (вычитание).

Теория: Представление о действии вычитания (на наглядном материале)

Практика: Вычитание вида 3-1.

1.5Тема: Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.

Теория: Сложение и вычитание, образование целого из частей, удаление части из целого.

Практика: Сложение и вычитание в пределах 10.

1.6Тема: Представление о числовом отрезке.

Теория: Числовой отрезок, определение места и длинны числового отрезка.

Практика: Коллективные и индивидуальные задания на нахождение числового отрезка.

1.7Тема: Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.

Теория: Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.

Практика: Групповые и индивидуальные задания на сравнение групп предметов «Поставь больше, меньше или равно».

Ожидаемые результаты: Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на… - меньше на …).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Выявление и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

2. **Числа и операции над ними.**

2.1 Тема: Число1 и цифра 1

Теория: Образование числа.

Практика: Написание числа, правила написания числа.

2.2 Тема: Число 2 и цифра 2. Пара.

Теория: Образование числа 2 варианты образования числа.

Практика: Написание числа 2, образование пар на основе совместимости предметов.

2.3 Тема: Число 3 и цифра 3.

Теория: Образование числа 3 варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 3, варианты образования числа 3 путём сложения дух чисел.

2.4 Тема: Число 4 и цифра 4.

Теория: Образование числа 4, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 4, варианты образования числа 4 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 4.

2.5 Тема: Число5 и цифра 5.

Теория: Образование числа 5, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 5, варианты образования числа 5 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 5.

2.6 Тема: Число 6 и цифра 6.

Теория: Образование числа 6, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 6, варианты образования числа 6 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 6.

2.7 Тема: Число 7 и цифра 7.

Теория: Образование числа 7, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 7, варианты образования числа 7 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 7.

2.8 Тема: Число 8 и цифра 8.

Теория: Образование числа 8, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 8, варианты образования числа 8 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 8.

2.9 Тема: Число 9 и цифра 9

Теория: Образование числа 9, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 9, варианты образования числа 9 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 9.

2.10 Тема: Число 0 и цифра 0.

Теория: Цифра 0. Написание двузначных чисел, правило написания чисел - десятков.

Практика: Написание числа0 написание десятка.

2.11 Тема: Число 10.

Теория: Образование числа 10, варианты образования числа.

Практика: Написание цифры 10, варианты образования числа 10 путём сложения дух чисел. Таблица сложения на 10.

2.12 Тема: Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.

Теория: Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Практика: Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление вида 6 +4, 8+2.

2.13 Тема: Порядковый счет предметов.

Теория: Прямой и обратный порядковый счет. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Практика: Счет до 10 от заданного числа, от 10 до заданного числа. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

2.14 Тема: Решение простых арифметических задач

Теория: Знакомство с понятием «Задача».

Практика: Решение простых (в одно действие задач) на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

2.15 Тема: Составление задач по картинке.

Теория: Понятие «Условие задачи».

Практика: Составление простейших устных задач по опорным картинкам.

2.16 Тема: Сложение в пределах 10-ти вида: 1+3,2+4 и т.д.

Теория: Правила сложения большего с меньшем в пределах десяти.

Практика: Тренировочные задания на сложение вида: 2+8, 4+6.

2.17 Тема: Вычитание в пределах 10-ти вида: 9-1; 8-2 и т.д.

Теория: Правила вычитания, удаление из целого части.

Практика: Тренировочные задания на вычитание в пределах 10.

2.18 Тема: Задания на уменьшение числа на несколько единиц, связанные со сравнением двух групп предметов.

Теория: Варианты вычитания из целого части на основе наглядного материала.

Практика: Задания на уменьшение числа на несколько единиц, связанные со сравнением двух групп предметов.

Ожидаемые результаты: Умение складывать и вычитать в пределах 10.

Форма контроля: Индивидуальные тестовые задания.

3. Пространственно-временные представления.

3.1. Тема: Пространственные отношения: на, над, под.

Теория: Отношения: на – над – под, ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Графическое изображение предметов относительно заданной точки.

3.2. Тема: Пространственные отношения: справа, слева.

Теория: Отношения: справа, слева, ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Практическое выполнение задания на ориентацию в пространстве.

3.3. Тема: Пространственные отношения: между, посредине.

Теория: Отношения: между, посередине, ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Практическое выполнение задания на ориентацию в пространстве.

3.4.Тема: Пространственные отношения: внутри снаружи.

Теория: Отношения: между, посередине, ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Практическое выполнение задания на ориентацию в пространстве.

3.5.Тема: Пространственные отношения: впереди, сзади

Теория: Отношения: впереди, сзади, ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Практическое выполнение задания на ориентацию в пространстве.

3.6. Тема: Временные отношения: раньше, позже.

Теория: Ориентация во временном отрезке: раньше, позже.

Практика: Групповые задания на ориентацию во временном отрезке.

3.7.Тема: Пространственные отношения: длиннее, короче.

Теория: Отношения: длиннее , ориентировка в пространстве, на листе бумаги в клетку.

Практика: Работа с линейкой.

Ожидаемые результаты: Пространственные отношения: на, над, под слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше, ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Формы контроля: Индивидуальные задания.

4. Геометрические фигуры и величины.

4.1. Тема: Представление о точке и линии.

Теория: Формирование представлений о точке, линии.

Практика: Начертание линий от руки и по линейке.

4.2. Тема: Представления об отрезке и луче.

Теория: Формирование представлений о луче, отрезке.

Практика: Начертание при помощи линейки луча и отрезка определённой длинны.

4.3.Тема: Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.

Теория: Формирование представлений о замкнутых и незамкнутых линиях.

Практика: Начертание замкнутой и не замкнутой линий.

4.4.Тема: Представление о ломаной линии и многоугольнике

Теория: Формирование представлений о ломаной линии и многоугольнике.

Практика: Начертание ломаной линии образование многоугольника путём начертания ломаной, замкнутой линии.

4.5.Тема: Представление об углах и видах углов.

Теория: Формирование представлений о углах.

Практика: Начертание угла при помощи линейки. Виды углов.

4.6.Тема: Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.

Теория: Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Практика: Групповые упражнения на распознание пространственных фигур.

4.7.Тема: Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.

Теория: Формирование умений отличать пространственных фигур.

Практика: Составление фигур из частей и деление фигур на части.

4.8.Тема: Отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.

Теория: Формирование умений измерять объем варианты измерения объёма.

Практика: Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

4.9.Тема: Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.

Теория: Формирование представлений о массе.

Практика: Определение массы при помощи приборов измерения, опыт с водой.

4.10.Тема: Представление об объеме (вместимости).

Теория: Понятие объём.

Практика: Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.

4.11. Тема: Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.

Теория: Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при равнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Практика: Выполнение практических заданий на сравнение предметов по площади.

Ожидаемые результаты: Умение отличать и называть различные геометрические фигуры. Умение начертить геометрические фигуры при помощи линейки.

Формы контроля: Работа по карточкам.

Итоговое занятие.

Диагностика итоговых ЗУН. Урок-игра.

Блок «В гостях у Сказки»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Тема Начальная диагностика. «В гостях у сказки»

Теория: правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности. Беседа на тему: «Волшебный мир театра»

Практика:проверка знаний и умений по программе по окончании первого года обучения. Творческие задания «Сочини сказку», «Придумай образ». Просмотр сказки.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесный, наглядный, проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала, DVD установка, телевизор.

Раздел I«Театральная азбука»

Тема 1.1 «Мозаика театральных жанров»

Теория: виды и жанры театрального искусства. Разновидности театральных жанров: драма, комедия, мелодрама, мистерия, мюзикл и др.

Практика: просмотр видео фрагментов из спектаклей разных жанров. Чтение стихов в разных жанрах (комедия, трагедия) с разной интонацией (весело – комедия; грустно – трагедия, драма и др.).

Формы проведения занятий: занятие-путешествие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме,DVD установка, телевизор.

Тема 1.2 «Театральные профессии».

Теория: представление о театральных профессиях: актёр, режиссёр, оркестрант, осветитель, декоратор, директор театра, работник сцены, суфлёр и др.

Практика: творческая игра «Играем в театр».

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме,DVD установка, телевизор, атрибутика для игр.

Тема 1.3 «Музыка и театр».

Теория: беседа о значении музыки в театральном искусстве. Понятия: «оркестр», «дирижёр». Роль музыки в создании образа спектакля. Музыка – элемент театрализованного представления.

Практика: прослушивание отрывков из музыкальных спектаклей: С.Прокофьев «Петя и волк», Римский-Корсаков «Снегурочка», В.И.Рубин «Три толстяка», А.Луцкий «Питер Пэн», М.Дунаевский «Мэри Поппенс, до свидания», Ц.Пуни «Конёк-Горбунок» и др. Изобразительные возможности музыки.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный, слушание музыки.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала.

Раздел II«Культура и техника речи»

Тема 2.1 «Говорим правильно».

Теория: представление о речевом аппарате, его устройстве. Понятия: «дикция» и «артикуляция».

Практика: игры для развития фонематического слуха: «Выдели слово», «Какой звук? «Подумай, не торопись». Игры со словами. Игры со звуками. Игры-говорилки. Забавные чистоговорки. Артикуляционные игры с движением. Стихи и скороговорки. Чистоговорки. Ритмодекламация (упражнения на выработку чёткой дикции). Игры для развития фонематического слуха: «Выдели слово», «Угадай звук». Речевые упражнения по методике Шевченко. Упражнения для языка со звуками (с зеркалом). Логоритмические упражнения.Упражнения на артикуляцию и дикцию (гимнастика для губ и языка).

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный, метод практической работы, упражнения, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме,

Тема 2.2 «Весёлая зарядка».

Практика: дыхательная гимнастика (по методике Стрельниковой). Зарядка для лица (мимические упражнения, мимические каноны). Игры на развитие слухового внимания, игры на опору дыхания, игры на свободу звучания с мягкой атакой.

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы, метод игры.

Техническое оснащение: фортепиано.

Тема 2.3 «Выразительное чтение».

Практика: конкурсы стихов и скороговорок: стихи об осени, зиме, весне и лете. Разучивание стихов к праздникам, концертам. Подготовка к конкурсам выразительного чтения.

Формы проведения занятий: занятие-концерт, занятие-конкурс, практическое занятие.

Методы и приемы: метод практической работы, проблемно-поисковый (творческие задания).

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала.

Раздел III«Вместе весело играть»

Тема 3.1 «Театральная игра».

Практика: общеразвивающие игры, упражнения с предметами, специальные театральные игры. Игры на превращения: «Превращение предмета», «Превращение комнаты», «Превращение детей». Игры на действия с воображаемыми предметами: «Что мы делаем, не скажем», «Король», «День рождения». Сюжетно-ролевые игры.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: словесный,метод игры, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, фортепиано.

Тема 3.2 «Ритмопластика»

Практика: игры на развитие двигательных способностей. Музыкально-пластические импровизации. Пластические этюды. Игра «Угадай, кто я?». Творческие задания. Пластические импровизации под музыку.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: метод игры, словесный.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, фортепиано.

Тема 3.3 «Играем руками»

Теория: понятия «театр рук», театр теней.

Практика: упражнения на создание различных фигурок животных и предметов, используя собственные руки. Ролевые игры в театр теней. Пальчиковые игры и упражнения (А.П.Савина). Игры на развитие координации. Упражнения «Цветок», «Рыбки», «Волна». Обыгрывание басни С.Михалкова «Руки», С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек». Просмотр видео этюдов театра рук и теней.

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Методы и приемы: метод игры, словесный, наглядный, метод практической работы.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме, ширма с подсветкой.

Раздел IV«Перчаточная кукла»

Тема 4.1 «Техника управления перчаточной куклой»

Теория: куклы управляемые снизу, понятие «верховые куклы», кукла бибабо. Конструкции перчаточных кукол. Пластические возможности перчаточной куклы. Приемы кукловождения.

Практика: отработка навыков управления перчаточной куклой. Игры: «Создай образ», «Живая кукла». Основное положение куклы. Способы управления. Движения куклы. Этюдная работа. Упражнение «Кукла и кукловод».

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме, набор перчаточных кукол.

Тема 4.2 «Принципы работы на ширме»

Теория: понятия «ширма», «декорации», «первая и вторая грядки». Основные принципы работы на ширме. Понятие о плоскости и объеме. Оформление ширмы. Сменное украшение ширмы. Оформление первой и второй грядки к спектаклю.

Практика: отработка навыков сценического движения с куклой. Упражнения с куклой: разминка, шаг, взгляд, игра с предметами, танец. Упражнения-этюды. Позиция актера за ширмой. Работа в объеме сцены. Практическая работа на ширме. Этюдная работа.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями материала по теме, ширма, стулья по количеству детей, набор перчаточных кукол.

Раздел V«В гостяху сказки»

Тема 5.1 «Постановочная работа»

Практика: 1. Выбор инсценировки, обсуждение её с детьми.

2 Пересказ инсценировки детьми.

3 Распределение по ролям. Подбор костюмов.

4 Изготовление декораций.

5 Работа над эпизодами в форме этюдов.

6 Работа над выразительностью речи.

7 Репетиционная работа.

8 Показ инсценировки.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-концерт.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Техническое оснащение: ноутбук, USBноситель с записями музыкального материала, ширма, стулья по количеству детей, набор перчаточных кукол, костюмы для театрализации, декорации к инсценировкам.

«Итоговое занятие»

Тема: «Играем в театр»

Теория: проверка уровня теоретических знаний по программе.

Практика: творческое задание «Придумай и расскажи сказку». Показ инсценировки для родителей. Кукольный спектакль.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-концерт.

Методы и приемы: словесный, наглядный, творческие задания.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала, ширма, стулья по количеству детей, набор перчаточных кукол, костюмы для театрализации, декорации к инсценировкам.

Блок «Музыкальная мозаика»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Тема «Путешествие в страну Музыки».

Теория: правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности.

Практика: проверка знаний, умений и навыков по окончании 1 года обучения по программе. Игра «Путешествие в страну Музыки».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-игра.

Методы и приемы: проблемно-поисковый (творческие задания), практический;

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала, DVD установка, телевизор, фортепиано, детские шумовые инструменты.

Раздел I «Восприятие музыки»

Тема 1.1 4 «Краски музыки»

Теория: представление о мажорном и минорном ладах, их выразительных возможностях. Сказка «Про Мажорика и Минорика».

Практика: слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Демонстрация иллюстраций осеннего и весеннего пейзажа. Игра «Музыкальная палитра» (работа с разноцветными карточками). Игра «Рисуем музыку» (пластическое интонирование). Мажор и минор в стихах (**к**онкурс стихов для Мажорика и Минорика). Мажор и минор в живописи (конкурс рисунков мажорного и минорного настроения).

Формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие, тематическое занятие, занятие-путешествие.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.2 Музыкальные жанры»

Теория: представление о музыкальных жанрах: марш, колыбельная, вальс, полька.

Практика: слушание разножанровой музыки, согласно репертуарного плана. Определение жанра, темпа и характера музыкального произведения. Игра «Угадай жанр» (определять жанр по ритмическому рисунку). Сочинить ритмический рисунок (импровизация) определённого жанра.

Формы проведения занятий: практическое занятие, тематическое, занятие-развлечение.

Методы и приемы: словесный, практический, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.3 «Классическая музыка»

Теория: представление о классической музыке и композиторах: Чайковский, Глинка, Шуман, Кабалевский, Прокофьев, Шостакович и т.д. Понятия: «инструментальная музыка», «оркестр».

Практика: слушание классической музыки в исполнении педагога (фортепиано) и оркестровом исполнении в записи (по репертуарному плану). Посещение концертов педагогов и учащихся музыкальной школы.

Формы проведения занятий: практическое занятие, тематическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.4 «Народная музыка»

Теория: представление о народной музыке. Понятия: «оркестр народных инструментов», «шумовые инструменты», «народные инструменты».

Практика: слушание народной музыки (по плану) в исполнении педагога и оркестровом исполнении в записи.

Формы проведения занятий: практическое занятие, тематическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.5 «Музыка нашей страны»

Теория: понятие «гимн». Авторы гимна Российской Федерации.

Практика: прослушивание гимна Российской федерации в инструментальном и вокальном исполнении.

Формы проведения занятий: тематическое занятие.

Методы и приемы: словесный, репродуктивный, слуховой

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 1.6 «Разновидности музыкальных инструментов»

Теория: представление о разновидностях музыкальных инструментов. Группы музыкальных инструментов: струнные, клавишные, духовые, ударные. Показ иллюстраций с изображением музыкальных инструментов.

Практика: слушание музыкальных произведений в оркестровом исполнении. Определять звучание инструментов по слуху. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Техническое оснащение: детские музыкальные инструменты, фортепиано

Тема 1.6 «Звуки и ноты»

Теория: понятия: звук, нота, нотный стан, скрипичный ключ.

Практика: игра «Разноцветные нотки» (расположение нот на нотном стане).

Формы проведения занятий: практической занятие, занятие-игра, занятие-путешествие.

Методы и приемы: репродуктивный, практический.

Техническое оснащение: фортепиано, дидактический материал по теме.

Раздел II «Пение»

Тема 2.1 «Игры со звуками»

Практика: игра «Рисуем голосом». Фонопедические упражнения. Упражнения на развитие диапазона: «Увидали паука», «Горка», «Лифт», «Вверх-вниз». Логоритмические упражнения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Техническое оснащение: фортепиано.

Тема 2.2 «В стране любимых песен»

Теория: понятие «певческая установка (посадка, положение корпуса, головы и т.д.). Представление о голосе как о человеческом музыкальном инструменте.

Практика: прослушивание песни, определение характера и темпа. Строение песни (количество куплетов, наличие вступления, проигрыша). Работа с текстом (группой, по цепочке). Разучивание песен, попевок, согласно репертуарного плана. Работа над выразительностью исполнения. Игра «Я – артист».

Формы проведения занятий: практическое занятие, репетиция, импровизированный концерт, тематическое занятие.

Методы и приемы: практический, самостоятельная работа,

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Раздел III «Музыкально-игровое творчество»

Тема 3.1 «Музыкальные игры»

Практика: игры с пением, музыкально-дидактические игры, музыкальные этюды: «Попрыгунья», «Упрямец», «Обидели» и др.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 3.2 «Играем с ритмом»

Практика: формирование чувства темпа и ритма. Ритмическая игра «Эхо», «Вопрос-ответ». Ритмическая импровизация «Ноги и ножки» (с использованием музыкальных инструментов), «Сочини ритм». Упражнения: «Хлопай в такт», «Спой и прохлопай своё имя», «Угадай имя».

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: шумовые инструменты.

Тема 3.3 «Веселый оркестр»

Практика: игра на детских музыкальных инструментах. Творческая импровизация. Разучивание и исполнение русских народных песен с игровым сопровождением. Творческая игра «Оркестр».

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: практический, игровой, проблемно-поисковый.

Техническое оснащение: шумовые инструменты.

Раздел IV «Музыкально-ритмическая деятельность

Тема 4.1 «Музыкально-ритмические движения»

Практика: повторение и закрепление танцевально-ритмических движений: «пружинка с поворотом», «хороводный шаг», «поскоки», «прямой и боковой галоп» и др. Основные позиции рук, ног, головы, корпуса в танце. Разучивание танцевально-

ритмических движений: «переменный шаг», «шаг польки», «ковырялочка», «шаг вальса». Движения на развитие координации. Творческая игра «Придумай движения под музыку», «Придумай танец».

Формы проведения занятий: практической занятие.

Методы и приемы: наглядный, репродуктивный, практический.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Тема 4.2 «Разрешите пригласить»

Практика: разучивание танцев, в соответствии с репертуарным планом: танец-хоровод, полька, вальс, пляски с предметами, индивидуальные танцы.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Методы и приемы: наглядный, практический, репродуктивный.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме.

Итоговое занятие

Тема Итоговая диагностика

Теория: проверка знаний, умений и навыков по окончании 2 года обучения.

Практика: игра «Семь веселых нот». Творческие задания на определение уровня сформированности чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкального восприятия.

Формы проведения занятий: занятие-игра.

Методы и приемы: практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Техническое оснащение: фортепиано, ноутбук, USB носитель с записями музыкального материала по теме, телевизор.

Блок «Час психолога»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение в образовательную программу

Тема: «Скоро в школу».

Теория: Правила поведения, личная гигиена, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Давайте знакомиться», «Улыбнись» (создание доброжелательной атмосферы), «Мое наастроение».

Диагностика:

Цель: Получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

1. Обследование детей для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

2. Диагностика воспитанников средней (4-5 лет) и старшей группы (5-6 лет) с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах.

3. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей.

Раздел I «Общение»

Тема 1.1 «Узнай меня!»

Теория: Приемы поведения при знакомстве. Создание положительного эмоционального состояния и психического комфорта.

Практика: Упражнение «Воробьишки». Упражнение «Попроси игрушку» (вербальный невербальный вариант). Игра «Зеркало».

Тема 1.2 Снятие эмоционального напряжения.

Теория: Понятие «злость», «обида». Беседа на тему «Как справиться со злостью? Как избежать ссоры?»

Практика: Снятие негативного настроения и восстановления сил. Упражнение «Сосульки», «Зайчики», «Силачи». Игра: «Плывем в облаках», игра «Прощание» и т.д.

Тема 1.3 Снижение уровня агрессии.

Теория: Беседа «Что такое конфликт?», «Как решить конфликт?» «Как узнать друга лучше?».

Практика: Игра: «Доброе животное», «Кошки», «Высоко в небе» и т.п.

Тема 1.4 Способность анализировать причины и следствия.

Теория: Использование агрессивных действий в социально желательных целях. Понятие «хороший поступок», «плохой поступок». Беседа на тему «Почему я так сделал и к чему это привело?».

Практика: Упражнения направленные на развитие способности анализировать поступки человека: «Почему девочки поссорились?», «Хорошо или плохо?».

Упражнения на способность использовать агрессивные действия в социально желательных целях: «Я могу защитить…», «Петушиный бой» и т.д.

Тема 1.5 «Я и мои чувства»

Теория: Понятие «эмоции», «чувства», различие положительных и отрицательных эмоций. Знакомство с базовыми эмоциями человека: страх, радость, злость, грусть. Беседы о взаимодействиях со сверстниками. Возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение

Практика: Игра «Зеркало», игра «Приветствие», игра «Сороконожка», игра «Прощание», игра «Эмоционалный словарь». Упражнение «Выражение эмоций».

Тема 1.6 Навыки общения.

Теория: Понятия «сочувствие», «взаимопомощь». Правила поведения пи возникновении конфликтов. Правила поведения в гостях. «Как вести себя с друзьями?».

Практика: Игра «Кривые зеркала», «Ругаемся овощами», «Коврик мира», «Сладкая проблема»,«Хозяин горы».

Раздел II «Познавательное развитие»

Тема 2.1 «Внимание и память»

Практика: Упражнения «Найди спрятанные фигуры», «Стрелочный лабиринт», игра «Не зевай», игра «Соблюдай правила». Упражнения «Продолжи ряд», «Выполни по образцу».

Тема 2.2 «Мышление и речь»

Практика: Упражнения «Продолжи ряд», «Найди закономерность», упражнения по теме «Лево, право; верх, низ», (вертикаль, горизонталь), раскрываем понятие «Зеркальное отображение, отражение», «Отражение изображения по клеткам»

Речь: Придумать рассказ о домашнем животном. Упражнение «Исправь ошибку», «Составь рассказ к словам…», скороговорки. Упражнение «Дополни фразу». Сочини историю на тему: «Когда я попал в сказку»

Тема 2.3 Тренинги «Я чувствую…»

Практика: Знакомство с практиками снятия зажимов, напряжений.

Тема 2.4 «Общая и мелкая моторика»

Практика: Упражннения «Раздели», «Кубики», «Карандаш» и т.д.

«Правила дорожного движения»

1. Головко «Дорожные знаки»;
2. Дмоховский А. «Чудесный островок»;
3. Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»;

4. Кожевников В. «Светофор»;
5. Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»;
6. Маршак С. «Светофор»;
7. Мигунова Н. А. «Светофор»;
8. Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер»;
9. Пишумов Я. «Пешеходный светофор», «Посмотрите, постовой», Пляцковский И. «Светофор»;
10. Прокофьев С. «Мой приятель – светофор»;
11. Северный А. «Светофор»;
12. Серяков И. «Законы улиц и дорог»;
13. Бедарев О. «Если бы …»;
14. Берестов В. «Про машины»;
15. Боровой Е. В рассказы из серии «А знаешь ли ты?»;
16. Гальперштейн Л. «Трамвай и его семья»;
17. Дорохов А, «Пассажир»;
18. Михалков С. «Моя улица», «Скверная история»;
19. Носов Н. «Автомобиль»;
20. Огнецвет Э. «Кто начинает день»;
21. Пишумов Я. «Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах», «На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки…», ;
22. Семернин В. «Запрещается – разрешается»;
23. Юрмин Г. «Любопытный мышонок»;
24. Гангов А. «Кто храбрей?»;
25. Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; Кончаловская Н. «Самокат»;
26. Лешкевич И. «Гололёд»;
27. Орлова Д. «Как Стобед качался на качелях»;
28. Пишумов Я. «Юрка живёт на другой стороне…»;
29. Шорыгина Т. «Волшебный мяч»;
30. Яковлев С. «Читает книжку глупый слон…».
31. В. Ардов «Огнехвостик»
32. О. Бедарев «Если бы»
33. Я. Пишумов «Посмотрите, постовой»
34. Шорыгина «Марта и Чичи идут в парк», «Волшебный мяч»

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Техническое оснащение: дидактическое пособие «Светофор», ноутбук, USB носитель с записями материалов по теме «Осторожно, улица»,

Тема 5.2 «Будь осторожен!»

Теория:понятия: «осторожно», «нельзя». Навыки пользования электроприборами, колющими и режущими предметами. Правила поведения с огнём и на воде, на природе

Практика: игры: «Найди опасные предметы», «Где живёт электричество», дидактическая игра «Опасные ситуации». Чтение литературы по теме:

«Пожарная безопасность»

1. Баданов М. Костер.
2. Барто А. Гроза.
3. Бороздин В. Поехали!
4. Волынский Т. Кошкин дом.
5. Гардернес Э. Сказка о заячьем теремке и опасном коробке.
6. Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном коробке
7. Дмитриев Т. Тетя Варя — электросварщица.
8. Жигулин А. Пожары.
9. Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым.
10. Зуев К. Машину проверяю.
11. Ильин Е. Солнечный факел.
12. Иоселиани О. Пожарная команда.
13. Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный.
14. Маршак С. Кошкин дом. Вчера и сегодня (отрывок). Пожар. Рассказ о неизвестном герое.
15. Михалков С. Дядя Степа (отрывок).
16. Новичихин Е. Ноль — один. Спички.
17. Оленев К. Красная машина.
18. Орлова Д. Как Стобед хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел.
19. Пермяк Е. Как Огонь Воду замуж взял.
20. Распутин В. Костер.
21. Смирнов О. Степной пожар.
22. Сухомлинский В. Воробышек и огонь.
23. Толстой Л. Пожар. Пожарные собаки.
24. Фетисов Т. Куда спешат красные машины.
25. Холин И. Как непослушная хрюшка едва не сгорела.
26. Хоринская Е. Спичка-невеличка
27. Цыферов Г. Жил на свете слоненок.
28. Чуковский К. Путаница.
29. Яковлев Ю. Кто о чем поет?

«Безопасное поведение на природе»

1. «Хитрые ласки» (Г. Шалаева).
2. «Что нельзя купить?» (В. Орлова).

3. «Наша планета» (Я. Аким).
4. «Сережа» (Р. Сеф)
5. Сказка «На лесной тропинке» (Т. Шорыгина).
6. «Советы лесной мышки»(Т. Шорыгина).
7. «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г. Шалаева)
8. «Наказание за незнание» (М. Фисенко).
9. «Ландыш» (Е. Серова)
10. «Осколок стекла» (Т. Шорыгина).
11. «Пожар в лесу» (М. Фисенко)
12. Волшебные вороны» (Т. Шорыгина).
13. «Не ходи по льду водоема» (Г. Шалаева, Н. Иванова).
14. «Зима» (М. Фисенко)
15. «Гроза» (А. Барто).
16. «Гроза» (В. Лифшиц).
17. Сказка «Добрая Ивушка»(Т. Шорыгина).
18. «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло»(Д. Орлова).
19. «Не купайся в запрещенных местах» (Г. Шалаева, Н. Иванова).
20. «Не прыгай в воду в незнакомых местах» (Г. Шалаева, Н. Иванова).
21. «Как Владик с Катей ходили купаться» (М. Фисенко)
22. «Как неразлучные друзья в воде не тонули» (А. Иванов)

Пословицы по пожарной безопасности

Слёзы пожара не тушат.

Огонь беда, и вода – беда, а нет хуже беды, когда ни огня, ни воды.

Искру туши до пожара, беду отводи до удара.

Сену с огнём не ужиться.

Плох мир огня с водою.

Спички не тронь, в спичках огонь.

Упустишь огонь – не потушишь.

Искра мала, да пламень велик.

Не шути с огнём – обожжешься.

Спички не игрушка, огонь не забава.

Не играй, кошка, с огнём, обожжёшься.

Огонь - не вода, схватит – не выплывешь.

Где огонь, там и дым.

Дыма без огня не бывает.

Спичка – невеличка, а огонь великан.

Дорого при пожаре и ведро воды.

Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.

Как бы мал огонёк не был, всегда от него дым.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями материалов по теме «Электричество», «Опасные предметы», иллюстрации по теме.

Раздел VI«Гостевой и столовый этикет»

Тема 6.1 «Посуда и столовые приборы»

Теория: представление о посуде и столовых приборах.

Практика: просмотр иллюстраций по теме.

Формы проведения занятий: занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями материалов по теме «Столовые приборы. Посуда».

Тема 6.2 «Сервировка праздничного стола»

Теория: понятие «сервировка стола». Предметы, необходимые для сервировки.Правила сервировки праздничного и будничного стола. Дать представление о том, как едят фрукты, сладости, хлеб и т.д.

Практика: дидактическая игра «Ждем гостей». Сервировка «сладкого стола».Задания: «Накрой стол к празднику», «Моя помощница – салфетка», «Как что едят?». Чтение стихов: М.Потоцкая «Острое поросячье заболевание». Просмотр иллюстраций по теме «Сервировка стола»,

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями материалов по теме «Сервировка стола», атрибуты для игры.

Раздел VII «Этикет межличностных отношений»

Тема 7.1 «Я и мои друзья»

Теория: понятие «друг», «друзья», «дружба», «товарищи».

Практика: задание «Расскажи о своём друге».Игра «Мне нравиться дружить с тобой». Чтение стихов А.Барто «Я с ней дружу», «Подружки»; А.Кузнецов «Поссорились»; С.Михалков «Мы с приятелем». Для домашнего просмотра: Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», р.н.сказка «Теремок», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями видео материалов.

Тема 7.2 «Мальчики и девочки»

Теория: понятия «женский и мужской пол». Различия между полами. Мальчики и девочки – какие они? В какие игры играют мальчики, а в какие девочки?

Практика: игра-задание «Подбери одежду для мальчика», «Подбери одежду для девочки».

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа.

Методы и приемы: словесный, проблемно-поисковый, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями материалов по теме «Гендерные особенности».

Раздел VIII«Как прекрасен этот мир»

Тема 8.1 «Красота, созданная природой»

Теория: понятия «природная красота», «времена года». Природа в разные времена года, в разных уголках земного шара.Что создала природа: горы, реки, моря, океаны, леса, цветы, озера и т.д. Подводный мир. В мире животных. Мир растений.

Практика: просмотр фото и видео материалов по теме. Игра «Найди прекрасное за окном».

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа, занятие-экскурсия.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями фото и видео материалов по теме «Красота, созданная природой».

Тема 8.2 «Красота, созданная человеком»

Теория: представление о красоте, созданной руками человека: архитектура, живопись, скульптура, музыка и т.д

Практика: просмотр фото и видео материалов по теме.

Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-экскурсия.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями фото и видео материалов по теме «Красота, созданная человеком».

«Итоговое занятие»

Итоговая диагностика.

Теория: проверка теоретических знаний по программе.

Практика: игра-соревнование «Вежливый ребенок».

Формы проведения занятий: занятие-соревнование.

Методы и приемы: метод игры, творческие задания.

Техническое оснащение: ноутбук, USB носитель с записями материалов по пройденным темам.

Блок «Знакомство с окружающим миром»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие. Начальная диагностика.

Мир вокруг нас, его многообразие. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Раздел 1 Мир природы

Тема «Земля - наш общий дом».

Теория: Форма нашей планеты. Рассказать о нашем общем доме: планете Земля, её особенностях, свойствах. Отличия культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных. Образование материков на планете Земля, с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах, с названиями и расположением материков на карте.

Практика: Зарисовка природы

Тема «Необычные природные явления».

Теория: Систематизировать знания о свойствах воздуха. Дать представление о движении воздуха (ветре). Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури.

Практика: Зарисовка природы

Тема «Тепло и холод. Температура и ее измерение».

Теория: Познакомить с термометром: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха.

Практика: Зарисовка природы

Тема «Зима - сон в природе».

Теория: Зимние явления в неживой природе: холодно, часто бывают морозы, земля покрыта снегом, а водоемы льдом. Значение внешних факторов в жизни животных. Питание животных зимой, способы передвижения, места обитания. Особенности зимних погодных условий. Приспособление растений и животных к условиям, особенности жизни.

Тема «Понятие «тела» и «вещество»

Теория: Использование воды человеком. Необходимость экономии воды. Вода и наше здоровье. Тело - отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом...

Тело - организм человека или животного в его внешних, физических формах. Тело - часть организма...Тело - основная часть, корпус чего-нибудь.

Практика: Зарисовка кристаллов.

Тема «Три состояния вещества».

Теория: Состояние воды в природе (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара). Основные свойства воды, снега, льда, пара.

Расположение частиц в веществах с твердым агрегатным состоянием. в жидких веществах, в газообразных веществах.

Практика: Зарисовка кристаллов снега.

Тема «Строение вещества»

Теория: Понятие тело, вещество, частица, различия вещества по их признакам и свойствам. Представления о частицах-молекулах, о движении и расположении их в твердых, жидких и газообразных веществах

Практика: Зарисовка облаков дождевых, снеговых и перистых.

Раздел 2 Человек и его здоровье

Тема «Организм человека и его здоровье»

Теория: Внешнее и внутреннее строение тела человека. Представление о скелете человека, работе суставов, свойства костей.

Первая помощь при травмах рук и ног, моделировать объект из его частей. Назначение мышц, разнообразие; сухожилия; работа мышц, их тренировка, состояние усталости.

Практика: Определение объема вместимости легких.

Тема «Органы чувств».

Теория: Органы чувств: глаз, ухо, нос, язык, кожа; их работа и функции в организме. Значение нервной системы и ее органов в организме.

Практика: Проведение опыта, вкусового (соленый, кислый, сладкий)

Проведение тактильного опыта (холодное, горячее).

Тема «Как лечились наши предки».

Теория: Какими способами лечились наши предки. Лечебные травы. Мед. Закаливание. Правильное питание. Экологически чистые продукты.

Практика: Зарисовка полезных продуктов питания.

Тема «Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».

Теория: Обобщение знаний по теме: «Организм человека и его здоровье».

Практика: Тестирование.

Раздел 3 «Как жили наши предки»

Тема «Природа и быт в жизни наших предков».

Теория: Способы познания прошлого; о быте и культуре своего народа;

понятия «исторические источники и их виды», «археологические раскопки». Чем занимались наши предки, как они осваивали природу;

-обычаи и традиции предков.

Практика: Рисунок старинной посуды.

Тема «Старинные города».

Теория: Строение старинных поселений, их виды; значение исторического центра современного города, важность его сохранения. Чем занимались горожане в старину; старинные профессии (кузнец, гончар, плотник, стеклодув); виды художественной росписи предметов быта. Чем занимались купцы в старину; появление денег; история

возникновения торговли и денег на Руси; понятия «меновая торговля», «купец», «монета».

Практика: Инсценировка купеческой торговли.

Тема «Учение на Руси».

Теория: Обучение счету и письму в старину на Руси. Первая азбука.

Практика: Зарисовка старославянских букв (по выбору).

Тема «Обобщающее занятие по теме: «Как жили наши предки».

Теория: Закрепление знаний по истории жизни наших предков.

Практика: Тестирование

Раздел 4 «Защитим свою планету»

Тема «Земля – живая планета»

Теория: Жизнь на земле, общие условия для растений, животных и людей. Единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого.

Практика: Зарисовка солнечной системы.

Тема «Когда животных в природе становится мало или много»

Теория: Нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества. Обобщение представлений о том что, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Создание соответствующих условий, близких к природным.

Практика: Рисунок знаков защиты природы.

Тема «Море бывает в беде»

Теория: Представление о море, его обитателях. Отношения современного человека с природой. Факторы отрицательного воздействия человека на природу.

Практика: Рисунок обитателей морского дна.

Тема « Обобщающее занятие «Красная книга»

Теория: Факты отрицательного воздействия на природу. Примеры рационального использования природы человеком

Практика: Рисунок схемы пирамиды исчезающих животных.

Итоговое занятие

Теория: Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Практика: Итоговое тестирование.

Блок «Уроки Самоделкина»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие. Диагностика уровня сохранности знаний, умений, навыков.
Тема «Пригласительный билет»
Теория: правила безопасной работы с инструментами и материалами; способы преобразования геометрических фигур; вырезывание по прямой.
Практика: изготовление пригласительного билета.

Раздел 1 Пластилиновая и бумажная пластика (6 ч.)

1.1 Подраздел Технология лепки фигуры людей (1 ч.)
Тема 1.1.1 «Клоун»
Теория: цирк; техника лепки из целого куска (валика, надрезанного с одного или двух концов); пропорции, фигура человека в движении.
Практика: лепка клоуна.

1.2.Подраздел Технология лепки посуды (1 ч.)
Тема 1.2.1 «Вазы»
Теория: особенности формы ваз; знакомство с кольцевым способом лепки.
Практика: лепка вазы.

1.3 Подраздел Декоративная лепка (2 ч.)
Тема 1.3.1 «Золотая рыбка»
Теория: знакомство с понятием декоративная пластина; техника рельефной лепки.
Практика: изготовление поделки.
Тема 1.3.2 «Рамочка для фотографии»
Теория: знакомство с понятием пластилиновой растяжки; способы декорирования рамочки природным материалом.
Практика: изготовление рамочки.

1.4 Подраздел Технология лепки фигуры животного (1 ч.)
1.4.1Тема «Медведь»
Теория: особенности внешнего вида и образа жизни животного; способы лепки с использованием природного материала.
Практика: изготовление поделки.

1.5 Подраздел Лепка по замыслу (1 ч.)
1.5.1 Тема «Космическое путешествие»
Теория: итоговое занятие, формообразующие движения: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание.

лепка по замыслу.
Практика: изготовление поделки.

Раздел 2 Художественная аппликация (11 ч.)

2.1 Подраздел Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезывания (3ч.)

2.1.1Тема «Яблоко и груша»

Теория: понятие «натюрморт»; правила изготовления аппликации с натуры; способы преобразование геометрических фигур, техника симметричного вырезывания.

Практика: изготовление натюрморта путем вырезывания элементов натюрморта и наклеивания их на фон.

2.1.2 Тема «Осенний натюрморт»

Теория: закрепление понятия «натюрморт»; правила составления композиции; закрепление техники симметричного вырезывания.

Практика: изготовление натюрморта.

2.1.3 Тема «Буратино и Мальвина»

Теория: закрепление понятия «портрет»; техника симметричного вырезывания, способы дополнения образа обрывной аппликацией.

Практика: изготовление портрета Буратино и Мальвины.

2.2 Подраздел Технология изготовления аппликации способом ажурного вырезывания (3 ч.)

2.2.1 Тема «Закладка»

Теория: понятие «прорезной декор»; техника изготовления прорезного декора.

Практика: изготовление закладки.

2.2.2 Тема «Снежинки»

Теория: ажурное вырезывание; способы изготовления четырех и шестилучевых снежинок из кальки, фантиков.

Практика: изготовление поделки.

2.2.3 Тема «Дерево»

Теория: закрепление техники изготовления прорезного силуэта –красота линий и форм; способы разметки по шаблону;

Практика: изготовление открытки.

2.3Подраздел Технология изготовления аппликации с использованием элементов оригами (1 ч.)

2.3.1 Тема «Аквариум»

Теория: подводный мир; понятие «композиция»; способы изготовления аппликации с элементами оригами; закрепление приема завивания полос; основные термины в оригами: сгиб «долиной», сгиб «горой»; базовые формы: «треугольник», «водяная бомбочка».

Практика: складывание рыбки по типу оригами, дополнение композиции растениями, оформление аквариума.

2.4 Подраздел Технология изготовления аппликации с использованием шаблона (3 ч.)

2.4.1 Тема «Ёлочка»

Теория: новогодние традиции; техника вырезывания по сложному контуру (кисти руки).

Практика: коллективная работа.

2.4.2 Тема «Открытка-ступенька»

Теория: новогодние традиции; техника изготовления уступа-ступеньки; техника симметричного вырезывания, способы разметки по шаблону.

Практика: изготовление открытки.

2.4.3 Тема Открытка ко Дню Победы

Теория: история георгиевской ленточки; закрепление способа разметки по шаблону.

Практика: изготовление открытки.

2.5 Подраздел Аппликация по замыслу (1 ч.)

2.5.1 1 Тема «Новогодняя гирлянда»

Теория: новогодние традиции; техника склеивания полос в кольцо и в цепь.

Практика: изготовление поделки.

Раздел 3 Конструирование из бумаги, бросового материала и ручной труд (12 ч.)

3.1 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра и пирамиды (2 ч.)

3.1.1 Тема «Лисенок»

Теория: понятие «пирамида»; способы преобразования цилиндра в пирамиду.

Практика: изготовление поделки.

3.1.2 Тема «Туес»

Теория: техника переплетения полосок; способы изготовления поделки на основе цилиндра.

Практика: изготовление поделки.

3.2 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе прямоугольной коробочки (3 ч.)

3.2.1 Тема «Санки. Сиденье»

Теория: зимние забавы; закрепление правил чтения чертежа; способы изготовления выкройки коробочки прямоугольной формы.

Практика: изготовление поделки.

3.2.2 Тема «Санки. Полозья»

Теория: техника преобразования картонной полоски в зубцы по схеме.

Практика: изготовление полозьев и завершение поделки санки.

3.2.3 Тема «Диван»

Теория: чтение чертежа; способы изготовления выкройки коробочки прямоугольной формы.

Практика: изготовление дивана путем склеивания прямоугольной коробочки и дополнения поделки декоративными элементами (подлокотники, подушки, плед).

3.3 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе конуса (2 ч.)

3.3.1 Тема «Мухомор»

Теория: съедобные и несъедобные грибы; закрепление понятий «конус», «цилиндр»; способы преобразования круга в конус, прямоугольника в цилиндр.

Практика: изготовление поделки.

3.3.2 Тема «Инопланетный корабль»

Теория: понятие «конус»; закрепление способа преобразования круга в конус; технология изготовления змейки из полосок бумаги.

Практика: изготовление поделки.

3.4 Подраздел Технология изготовления объемных поделок из спичечных коробочек (2 ч.)

3.4.1 Тема «Автомобили»

Теория: транспорт; виды транспорта; марки машин; технология конструирования автомобиля из спичечных коробочек.

Практика: изготовление легкового автомобиля.

3.4.2 Тема «Мебель»

Теория: выявление уровня освоения программы.

Практика: изготовление поделки.

3.5 Подраздел Технология изготовления поделок способом переплетения полосок (2 ч.)

3.5.1 Тема «Плетеный коврик»

Теория: знакомство с техникой переплетения полос из бумаги.

Практика: изготовление поделки.

3.5.2 Тема «Серебряный» паучок

Теория: знакомство с техникой переплетения плотных жгутиков из фольги.

Практика: изготовление поделки.

3.6 Подраздел Конструирование на заданную тему (3 ч.)

3.6.1 Тема «Пасхальный зайчик»

Теория: праздник «Пасха»; атрибуты праздника; закрепление способов разметки по шаблону.

Практика: изготовление поделки.

Раздел 4 Флористика (3 ч.)

4.1 Подраздел Технология изготовления поделки из засушенных растений (2 ч.)

4.1.1 Тема «Грибная поляна»

Теория: закрепление понятия «пейзаж»; понятие «флористика», знакомство с технологией работы с засушенными растениями.

Практика: изготовление поделки.

4.1.2 Тема «Осенний орнамент»

Теория: закрепление понятия «орнамент»; правила построения орнамента в круге, в квадрате; понятия « ритм», «цветосочетания».

Практика: изготовление поделки.

4.2 Подраздел Аппликация из засушенных растений на заданную тему (1 ч.)
4.2.1 Тема «Портрет Старика-лесовика»
Теория: выявление уровня освоения программы по разделу.
Практика: изготовление поделки.
Раздел 5 Оригами (4 ч.)
5.1 Подраздел Технология изготовления поделки в технике оригами (3 ч.)
5.1.1 Тема «Тюльпан»
Теория: история возникновения техники оригами; термины: сгиб «горой», сгиб «долиной», диагональ; базовая форма «водяная бомбочка».
Практика: изготовление поделки.
5.1.2 Тема «Пароход»
Теория: основные приемы в оригами; основные термины: диагональ; базовая форма «блинчик».
Практика: изготовление поделки.
5.1.3 Тема «Гусь»
Теория: основные термины: диагональ; базовая форма «блинчик».
Практика: изготовление поделки.
5.2 Подраздел Изготовление поделки на заданную тему (1 ч.)
5.2.1 Тема «Журавлик»
Теория: основные приемы в оригами; выявление уровня освоения программного материала по разделу.
Практика: изготовление поделки.
Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Блок «Чудесный карандаш»

Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение в программу

Теория. Ознакомление с планом работы на год. Начальная диагностика. Беседа «Где работают художники?»

Практика. Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей.

Раздел 1. Чем и как работают художники.

Тема 1.1. «Апельсины для Чебурашки».

Теория. Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта. Рисование с натуры, самооценка деятельности. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»).

Практика. Изображение рисунка

Тема 1.2. «Цветочная поляна».

Теория. Три основных цвета. Рисование по представлению.

Практика. Изображение сказочных цветов.

Тема 1.3. «Радуга».

Теория. Мы знакомимся с волшебными красками. Игра «Дорисуйте акварелью». Рисование по памяти и представлению. Знакомство с живописью. Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников. Основы цветоведения.

И.Левитан, К.Айвазовский, В.Поленов, И.Шишкин.

Практика. Знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Тема 1.4. «Узоры паутины».

Теория. Украшение с помощью линии в природе. Украшение и реальность. Рисование узора паутинки.

Практика. Изображение рисунка.

Тема 1.5. «Грузовая машина».

Теория. Печать геометрическими формами. Выразительные возможности других материалов. Путешествие в страну пейзажа. Основные законы в рисовании пейзажа. Составление композиций, подбор названия. Этюды. Просмотр репродукций картин художников. Дидакт. игра «Из чего состоит предмет».

Практика. Изображение рисунка.

Тема 1.6. «Осенний листопад» - коврик аппликаций.

Теория. Выразительные возможности аппликаций. Декоративно – прикладное творчество. Составление композиций в технике аппликации. Прием «вхождения» в картину. Коллективная игра «Могучее дерево». Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. И.Левитан, А.Саврасов, В.Поленов

Практика. Изображение пейзажа своей родной стороны в любимое время года. Выявление его особой красоты. Использование бумажной пластике, барельефа и смешанной технике.

Тема 1.7. «Все работы хороши, выбирай на вкус!».

Теория. Рассматривание иллюстраций по теме. Изображение человека определенной профессии, передавая характерные движения фигуры, особенности одежды, предметы труда. Анализ рисунков по примеру педагога.

Участие в физкультурной минутке. Любование своим рисунком и рисунками других детей. Составные цвета.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 1.8. «Золотая Хохлома».

Теория. Рассматривание хохломской посуды. Прослушивание стихотворения по данной теме. Выполнение упражнения «Волшебные линии». Знакомство с «золотым» цветом. Рисование, кистью и красками ягод и листьев в полосе используя ритм. Оформление выставки, анализ и оценка работ.

Практика. Изображение узора. Техника выполнения по выбору.

Тема 1.9. «Наряд для матрешки».

Теория. Декоративно – прикладное творчество. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков. Выделение главного цветом, передача настроения цветом. Прием рисования всей кистью и ее концом, прием бокового мазка. Упр. Раздельный мазок. Способ лессировки. История развития промысла. Единство формы предмета и его декора, основные элементы декоративных композиций. Композиция орнаментальной и сюжетной росписи; изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Знакомство с изделиями мастера С.П.Веселова. Приемы росписи Хохломы.

Практика. Выполнение эскиза.

Тема 1.10. «Дерево».

Теория. Выразительные возможности графических материалов. Рисование по памяти и с натуры. Упр. «Раздельный мазок». Уточнять представление детей о разных жанрах искусства. Учить детей рисовать дерево, соблюдая пропорции, соотношение деталей по месту их положения относительно друг друга. Развивать умение использовать цвет и линию как средство выразительности. Работа над композицией.

Практика. Изображение дерева.

Тема 1.11. «Звери в лесу».

Теория. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Понятие об объемном изображении. Лепка зверей. Передача характера изображаемого и его внутреннего мира в работах скульпторов.

В.Мухина, С.Евсеев, Е. Белашова, В.В.Исаева.
Практика. Выполнение зверей в объеме. Использование каркаса.

Тема 1.12-13. «Чего на свете не бывает».

Теория. Дед Мороз (рисование солью). Рисование по представлению. Найди различия между Дедом Морозом (длинный кафтан, шапка, валенки) и Сантоклаусом (короткий кафтан, колпак, трубка, сапоги). Палочные человечки. Передача пропорций человека стоя и в движении. Выкладывание движений рук и ног у палочных человечков. Сходство поз человека в реалистическом и схематическом изображениях. Дополнение изображения деталями. О.Кипренский, Д Веласкес, Рембрандт, К.Е.Маковский.

Практика. Выполнение портрета в технике аппликации.

Раздел II. Работа над линией.

Тема 2.1. Морозные узоры.

Теория. Напоминание о технике безопасности. Приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки».

Практика. Вырезание из бумаги элементов морозных узоров.

Тема 2.2. «Рябинка».
Теория. В царстве Флоры. Передача через характер линий образа хрупкой девочки. Ритм пятен (ягоды – техника «тычка»).
Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды)

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 2.3. «Сказочный образ».

Теория. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. Кинестетическое обследование пальцами предметов с закрытыми глазами (согласование образа предмета с движением).

Практика. Рисование линиями.

Тема 2.4. «Ветка ели и сосны».

Теория. В царстве Флоры. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, всей кистью, примакиванием). Знакомство с работой художника-строителя. Многообразные конструктивные формы в природе.

Практика. Изображение ветки ели или сосны.

Тема 2.5. «Береза».

Теория. В царстве Флоры. Граттаж (процарапывание). Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Расширить знания о видах и средствах изобразительного искусства.

Практика. Изображение березы в граттаже.

Тема 2.6. «Синие узоры на белоснежном поле»

Теория. Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведения ДПИ. Изменение соотношения пользы и красоты. Основные элементы и мотивы гжельской росписи.

Практика. Росписывание тарелочки.

Тема 2.7. «Поздравительная открытка».

Теория. Декоративно – прикладное творчество.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 2.8. «Рисуем настроение».

Теория Графическое задание «Лучи солнца». Игра «Клоуны». Особенность народного крестьянского искусства. Народные праздничные обряды. Их отличие от современного праздника.

Практика. Изображение праздничного гуляния.

<u>Раздел III. Работа над формой.</u>

Тема 3.1. «Пингвины»

Теория. Рассматривание иллюстраций по теме. Прослушивание стихов и рассказа. Обдумывание замысла рисунка, составление и обсуждение несложного сюжета. Рисование красками, умение смешивать и получать другие цвета. Сравнение результатов своего рисунка с работами других детей.

Практика. Изображение рисунка

Тема 3.2. «Большеглазая сова»

Теория. Расширение представления о лесной птице. Особенности внешнего облика. Основные и составные цвета.

Практика. Создание лепной картины в полуобъеме (пластилинография).

Тема 3.3. «Веточка мимозы»

Теория. Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа. Рассматривание картин. Смешивание краски для получения зеленого оттенка. Рисование с натуры с использованием приёма накладывания краски несколькими слоями. Игры по теме. Работа над композицией. Пространственные представления. Разминка для пальчиков во время работы. Развитие у детей эстетического восприятия.

Практика. Выполнение изделия из бумаги.

Практика. Изображение рисунка

Тема 3.4. «Строим город».

Теория. Выразительные возможности материалов для работы в объёме. Рисование с натуры. Геометрические формы. Манипулирование в рисунке различными художественными материалами.

Практика. Изображение рисунка

Тема 3.5. Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Теория. Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств. Представление о выражении художником-анималистом характера птиц через форму тела, движение, пропорции, выразительные детали. Расширение знаний о видах и средствах изобразительного искусства.

Практика. Изображение птиц, передавая фактурность внешнего вида.

Тема 3.6. «Моя любимая игрушка»

Теория. Рисование с натуры. Геометрические формы. Манипулирование в рисунке различными художественными материалами.

Практика. Изображение рисунка

Тема 3.7. «Мир под водой (Батискаф)»

Теория. Знакомство с новым приёмом рисования. Появление разных линий, которые проводятся с помощью гребешка (стекой с зубчиками или вилкой) по мокрой краски. Необычная структура изображения. Передача в рисунке объёма. В гостях у щетинки. Виды рыб. Работа над линией и формой. Смешанная техника (фон – пейзаж, аппликация, конструирование). Закрепить знание холодной цветовой гаммы: I группа – изображает морских рыбок по готовому трафарету и раскрашивает

художественными материалами; II группа – силуэты водорослей из мятой бумаги приёмом обрывания, чтобы получить пушистые края.
Практика. Выполнение рисунка.

Тема 3.8. «Бабочка расправляет крылья».

Теория. Кляксография. Веселые кляксы. Дополнение рисунка деталями. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов. Рисование с натуры. Геометрические формы. Манипулирование в рисунке различными художественными материалами.

Практика. Выполнение рисунка

Тема 3.9. «По дорогам сказки»

Теория. Знакомство с творчеством художника В.М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы. Рисование карандашами.

Практика. Выполнение рисунка

Тема 3.10. «Желтые одуванчики»

Теория. Выразительные возможности других материалов. Видение художественного образа и замысла через природные формы. Познакомить с необычной структурой, рисование солью – эффект зернистости придает объемное изображение.

Практика. Выполнение рисунка

Раздел IV. Красота вокруг нас.

Тема 4.1. «Розовый куст»

Теория. Закрепление всех технических приемов работы с кистью, палочкой. Умение передавать в рисунке форму, цвет, движение. Воспитание бережного отношения ко всему живому.
Практика. Изображение розового куста, прорисовка мелких деталей.

Тема 4.2. «Моя семья»

Теория. Рассматривание семейных фотографий. Создание наброска простым карандашом. Участие в физкультурной минутке под музыку. Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым. Создание портретной галереи. Любование работами.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 4.3. Развлекательно – познавательный КВН.

Теория. Задания, конкурсы, ребусы, игры. Музеи искусств. Беседа, просмотр слайдов. Поход в музей. И.С.Бах «Органные прелюдии» (в качестве фона).

Практика. Подготовка работ к выставке.

Итоговая диагностика.

Итоговое занятие.

Блок «Силовичок»

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема: Вводное занятие Промежуточная диагностика

Теория: Закрепление ранее изученного материала о физическом самовоспитании, развитии силы мышц.

Практика: Выполнение построения и перестроения.

1. **Основные гимнастические движения**

1.1 Тема: Построение и перестроение из одной шеренги в две, из одной колонны в 2, 3 колонны.

Теория: Основной алгоритм построения и перестроения на месте из одной колонны или шеренги в 2 и 3

Практика: обследование уровня развития основных движений. Бег - выполнение упражнений включающих в себя различные виды бега «Ножницы», «Вьюга», «По горам», «Краски», «Листопад», «Горелки», «Ловкие и смелые», «Дождик и ветерок».

1.2 Тема: Повороты на – лево, на – право, кругом.

Теория: Основные правила выполнения команд, зеркальный показ командующего.

Практика: Выполнение команд в шеренге, равнение на направляющего. Бег – новые виды бега (высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, с преодолением препятствий, с предметами, с изменением темпа).

1.3. Тема:Основные движения при выполнении кувырка.

Теория: Выполнение кувырка вперёд. Основные этапы выполнения.

Практика: Выполнение группировки при кувырке вперёд, выполнение переката при кувырке вперёд.

1.4 Тема: Прыжок в длину с места.

Теория: Основные понятия и термины используемые при выполнении прыжка с места «ОС», «Старт плавца», «Толчек», «Приземление».

Практика: Поэтапное выполнение прыжка в длину с места, выполнение ОРУ без предметов на месте, игры на ориентацию в пространстве.

1.5 Тема: Основные движения при выполнении стойки на лопатках.

Теория: Гимнастическое упражнение «Стойка на лопатках», особенности выполнения.
Практика: Выполнение переката назад из группировки сидя и подъём ноги фиксацией спины руками (Обязательна страховка педагога!) выполнение упражнений «Акробаты».
Формы контроля: Выполнение норматива.
Ожидаемые результаты: Выполнение поворотов и разворотов по команде педагога, выполнение прыжка в длину с места, выполнение кувырка, выполнение стойки на лопатках с подстраховкой учителя.

2. **Упражнения на равновесие**

2.1 Тема: Выполнение упражнений на равновесие.
Теория: Что такое равновесие, вестибулярный аппарат. различные виды поз, позволяющих сохранить равновесие (ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; приседая на одной ноге; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; приседания с поворотом;
Практика: выполнение упражнений «Акробаты», «Фантазёры», «Попугайчики», «Весёлые зайчата».

2.2. Тема: Выполнение упражнения «Ласточка»
Теория: Упражнения в равновесии.
Теория –с перепрыгиванием через небольшие предметы; ходьба по узкой рейке.
Практика: сохранение равновесия, стоя на скамейке на носках с закрытыми глазами; кружение с закрытыми глазами на полу с остановкой и выполнением различных фигур).
Формы контроля: Выполнение норматива.
Ожидаемые результаты: Выполнение упражнения «Ласточка», сохранение равновесия, развитие вестибулярного аппарата у учащихся.

3. **Комплексы общеразвивающих упражнений**

3.1 Тема: Комплекс ОРУ с малым мячом
Теория Продолжить работу по формированию ЗОЖ у учащихся, познакомить с новым вариантом ОРУ.
Практика: Разучивание комплекса ОРУ, выполнение упражнений «Мельница», «Пружинка», «Совушка - сова», «Поднимаем паруса», «Котята», «Деревья», «Ветер – ветерок».

3.2 Тема: Комплекс ОРУ со скакалкой
Теория: Продолжить работу по формированию ЗОЖ у учащихся, познакомить с новым вариантом ОРУ.
Практика: Разучивание комплекса ОРУ со скакалкой. Игры со скакалкой «Считалочка», «Полоса препятствий».

3.3 Тема: Комплекс ОРУ с гимнастической палкой.

Теория: Познакомить учащихся с новыми общеразвивающими упражнениями с гимнастической палкой.

Практика: выполнение упражнений «Мельница», «Пружинка», «Совушка - сова», «Поднимаем паруса», «Котята», «Деревья», «Ветер – ветерок».

4. **Строевые упражнения.**

4.1.1 Тема: Правила построения и перестроения

Теория: Правила перестроения из нескольких колонн в круг; перестроение в несколько колонн с помощью порядкового счета. самостоятельно и быстро строится в колонну по одному, шеренгу, пары. Выполнение поворотов способом «переступание». Смыкание и размыкание приставным шагом.

Практика: – выполнение упражнений «Поезд», «Едем на автобусе», «Весёлая ярмарка», «Ручеёк», «Трамвай», «Юные матросы», «Гимнасты на помосте».

Формы контроля: Выполнение задания**.**

Ожидаемые результаты: Учащиеся умеют определять место в шеренге и колонне по порядковому номеру, Смыкаться и размыкаться приставным шагом.

5. **Музыкально-ритмические упражнения**

5.1 Тема: «Танец»

Теория: Понятие танец, виды танцев

Практика: Разучивание небольших по объему танцев, состоящих из 6 – 8 танцевальных движений.

5.2 Тема: «Аэробика»

Теория: Аэробика – как вид музыкально – ритмических упражнений.

Практика: Разучивание небольших по объему танцев, состоящих из 6 – 8 танцевальных движений.

6. **Подвижные игры**

Тема: Вышибалы

Теория: Разновидности подвижных игр, правила игры в вышибалы.

Практика: Игра в вышибалы.

6.1 Тема: Подвижные игры на свежем воздухе

Теория: Варианты игр на свежем воздухе, командные и индивидуальные игры.

Практика: участие в подвижных играх «Быстро возьми», «Совушка», «Быстро положи», «Кто самый меткий?», «Два Мороза», «Волк во рву», «Дорожка препятствий».

7. **Тема:** Спортивные праздники и развлечения

Теория:

Практика: проведение соревнований, эстафет и игр командных, групповых и индивидуальных.

8. **Тема:** Итоговое занятие.

Теория:

Практика: обследование уровня развития двигательных навыков в соответствии с требованиями образовательной программы.

Форма контроля: Индивидуальные и групповые задания

Ожидаемые результаты: Развитая двигательная система, ребёнок правильно ориентируется в пространстве, выполняет общеразвивающие и гимнастические упражнения.

Блок «Мой друг - Светофор»

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Начальная диагностика.

Повторение пройденного материала за первый год обучения.

1. **Улицы нашего города**

1.1 «Моя улица»

Теория. Знакомство детей с улицей, дать представление о том, как правильно и безопасно ездить и ходить по улице.

1.2 «Как устроена улица?»

Теория. Расширение знаний детей об улице.

Практика. Отработка правил поведения пешехода и водителя на проезжей части улицы.

1.3 «Безопасная дорога»

Практика. Закрепление знаний об опасностях, которые ждут детей на улице с помощью дидактической игры «Угадай-ка».

1.4 «Где можно играть»

Теория. Познакомить детей с правилами игры рядом с дорогой.

1.5 «Улица полна неожиданностей»

Практика. Игра на макете.

Ожидаемый результат: узнают понятие «Улица», как она устроена

Формы контроля: работа по карточкам.

2. **Транспорт**

2.1. «Путешествие по земному шару»

Теория. Знакомство воспитанников с видами транспорта на всей земле.

2.2 «Виды транспорта»

Теория. Изучение основных видов транспорта.

Практика. Просмотр видеофильма.

2.3 «Специальные автомобили»
Теория. Рассматривание специальных видов транспорта.

2.4 «Правила поведения в транспорте»

Теория. Изучение правил поведения в транспорте.

2.5 «В музее транспорта»

Практика. Экскурсия по виртуальному музею транспорта.

Ожидаемый результат: знание основных видов транспорта.
Формы контроля: работа по карточкам.

3. Пешеход
3.1 «Кто такой пешеход»
Теория. Изучение основного понятия «Пешеход».

3.2 «Правила для пешехода»
Теория. Изучение правил для пешеходов на дороге и тротуаре.

Практика. Игра на макете.

3.3 «Пешеходный переход»

Теория. Изучение основного понятия «Пешеходный переход»

Практика. Игра на перекрестке. Отработка правильного перехода дороги.

3.4 «Дорога домой»

Практика. Творческое задание для детей. Нарисовать дорогу домой.

Ожидаемый результат: узнают понятие «Пешеход», правила для пешехода.
Формы контроля: работа по карточкам.

4. Перекресток
4.1«Какие бывают перекрестки»
Теория. Виды перекрестков.

Практика. Просмотр видеофильма.

4.2 «Знаки-помощники пешеходов»
Теория. Знаки дорожного движении для пешеходов.

Практика. Просмотр видеофильма.

4.3 «Дорожная зебра»
Теория. Как правильно переходить по дороге через зебру.

Практика. Просмотр видеофильма

4.4 «Опасности, которые нас подстерегают»

Теория. Правила поведения на перекрестке со светофором и без.

Практика. Просмотр видеофильма

4.5 «Картины дорожного движения»

Теория. Рассмотрение различных ситуаций поведения на перекреске.

Практика. Просмотр видеофильма

Ожидаемый результат: узнают понятие «Перекрестки», как они бывают.
Формы контроля: работа по карточкам.

5**. Светофор**

4.4 «Наш помощник-светофор»
Теория. Что такое светофор?

Практика. Игра «Расставь правильно сигналы светофора»

4.5 «Светофор и семафор»
Теория. Рассмотрение понятий семафор. Выявление отличий светофора от семафора.

Практика. Выставка детских рисунков «Светофорики».

5.3 «Кто такой регулировщик?»

Теория. Кто такой регулировщик?

5.4 «В стране дорожных знаков»

Теория. Дорожные знаки. Группы дорожных знаков.

Практика. Просмотр видеофильма.

Итоговое занятие
Теория. Решение логических задач, диагностирующих знания детей о правилах дорожного движения.

Практика. Диагностика.

Предполагаемые результаты обучения по программе:
В результате освоения программы обучающиеся должны знать, уметь:

Образовательные блоки	Знать	Уметь
«Речецветик»	- Отличительные особенности буквы и звука (гласные и согласные); -Отличительные особенности слова и предложения; - Правила слогообразования,	-Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью. - Самостоятельно составлять по образцу рассказы о

	словообразования;	168А168ствиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. - Выделять звуки: гласные [а], [о], [и], [у], [Ы.]; согласные: свистящие и шипящие [с-ш], [з-ж], [ц-с]; звонкие и глухие [ш-ж], [с-з], [п-б], [т-д], [к-г], [в-ф]; соноры [р-л]; твердые и мягкие [н-н'], [м-м'], [с-с'], [з-з'], [п-п'], [б-б'], [т-т'], [д-д'], [к-к'], [г-г'], [в-в'], [ф-ф'], [р-р'], [л-л']. - Определять место звука в слове. - Подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением. - Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений. - Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Делить слово на части.
«Посчитай – кА»	- Продолжить заданную 168А168ствимерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.	-Уметь непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади. - Практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т. д.). ---

	- Сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки <, >, =. - Правила сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе предметных действий. - Записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =. –Использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.	Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм. - Наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - По заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.
«В гостях у Сказки»	- Основные понятия, термины в рамках театрального искусства (костюм, реквизит, основные элементы сцены, декорации, грим и т.д.). - Театральные профессии. - Устройство зрительного зала и сцены. - Строение речевого аппарата.	- Пользоваться средствами выразительности: мимикой, жестами. - Свободно ориентироваться на сценической площадке. - Произносить одну и ту же фразу с разными интонациями; - Сочинять этюды по сказкам; - Свободно строить диалоги; - Владеть навыками кукловождения. - Выразительно исполнять роли в инсценировках.
«Музыкальная мозаика»	- Название музыкальных жанров. - Простейшие музыкально-ритмические движения. - Разновидности музыкальных инструментов. - Строение песни. - Понятия: «народная» и «классическая музыка». - Характер и темп музыкальных	- Определять музыкальные инструменты по звучанию. - Определять звуки по высоте. - Выполнять упражнения на дыхание. - Импровизировать под музыку. - Определять музыкальные жанры на слух.

	произведений.	- Определять характер и темп музыки. - Точно передавать ритмический рисунок хлопками. - Исполнять песни группой и индивидуально с музыкальным сопровождением. - Выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением. - Выполнять игровые действия самостоятельно. - Играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах. - Петь свободно, без напряжения, мягкой атакой.
«Час психолога»	- Что такое хорошо и что такое плохо. - Правила личной гигиены. Правила поведения в общественных местах и транспорте. - Правила телефонного этикета. - Правила предосторожности. - Правила гостевого и столового этикета. - Правила сервировки праздничного стола. - Гендерные особенности. - Правила межличностных отношений.	- Строить диалоги в транспорте и общественных местах. - Уметь сервировать стол для встречи гостей. - Самостоятельно составлять режим своего дня. - Правильно строить телефонный разговор; - Уметь слушать и слышать других.
«Знакомство с окружающим миром»	- Представления о родной стране; - Представления о предметах и явлениях окружающей 170А170ствиительности, растительном и животном мире;	- Формировать эстетическое отношения к действительности, прежде всего, к природе во всех её проявлениях; - Отличать «тело» от «вещества».

	- Признаки предметов и явлений окружающего мира; - Экологические представления, ценностные основы отношения к окружающему миру.	
«Уроки Самоделкина»	- Основные термины, принятые в оригами. - Особенности техники переплетения полос. - Приемы создания выкройки для изготовления игрушек на основе конуса, цилиндра, прямоугольной коробочки. - Свойства засушенных растений и приемы работы с ними.	- Использовать разные техники вырезывания, исходя из особенностей формы, строения предметов (симметричное, многослойное, ажурное). - Работать с выкройкой, создавать поделку на основе цилиндра, призмы. - Переплетать бумажную основу разноцветными полосками. - Создавать поделку, используя технику оригами.
«Чудесный карандаш»	- Об основах цветоведения, 171Анипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. - Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, ритм, композиция). - Значение изобразительного искусства в художественной культуре.	- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция). - Узнавать изученные произведения искусств.
«Силовичок»	разные способы ходьбы; - технику выполнения основных гимнастических упражнений; - положение тела во время беговых упражнений; - о толчковой и маховой ногах;	Ходить перекатом с пятки на носок, сохраняя правильную осанку; - бегать легко, энергично отталкиваясь носком; - правильно принимать

	- названия видов метания; - способы подлезания через низкие ворота; - названия часто выполняемых упражнений.	исходное положение в прыжках в длину, делать замах и отталкивание; - согласовывать движения рук и ног при замахе и броске во время метания; - выполнять ОР упражнения в заданном темпе, правильно принимать исходное положение.
«Мой друг - Светофор»	элементы дороги и их назначение; правила перехода проезжей части; значение сигналов светофора и их виды; дорожные знаки «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта» и др. и их значение для пешеходов и во-дителей. разнообразие видов транспортных средств; правила посадки и высадки из автобуса, троллейбуса, трамвая; обязанности пешехода и пассажира.	определять опасные ситуации на дороге; определять безопасные места для перехода проезжей части; различать виды транспортных средств; различать положительные и отрицательные поступки на дороге, давать оценку деятельности человека; называть дорожные знаки и рассказывать об их общем значении, поясняя ситуацию, в которой применяется данный знак; отражать в играх разные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице.

Блок №2 «Комплекс организационно – педагогический условий»

Календарный учебный график

I полугодие	с 01.09.2023. – 08.09.2023.	комплектование
	с 11.09.2023. – 30.12.2023.	16 недель
	с 30.12.2023. – 08.01.2024.	каникулы
II полугодие	с 09.01.2024. – 30.05.2024.	20 недель
	с 31.05.2024. – 31.08.2024.	летние каникулы

Организация учебного процесса

Учебный процесс строится согласно утвержденного расписания, а также норм СанПиНа дополнительного и дошкольного образования (не более 15 часов в наделю) Расписание каждого блока (программы) обучения прописан в программе.

Требования к результатам освоения комплексной образовательной программы дошкольного дополнительного образования, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного дополнительного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы :

- ребёнок овладевает основными видами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, рисование, лепка и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по современной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных занятиях, творческих заданиях, играх.

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросу взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; умеет применять знания и умения в различных образовательных областях.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования.

Структура программы основана на принципе преемственности и интегрировании образовательного процесса.

Программа «Шаги развития» состоит из набора отдельно разработанных программ социально – педагогической , художественной и физкультурно – спортивной направленности для детей дошкольного возраста и может использоваться как компонент обучения в дошкольном образовании (Полнота объема реализации программы может варьироваться: сокращаться налюбом из годов в зависимости от уровня подготовки и способностей учащихся и пожеланий родителей)

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические условия реализации программы

Блок «Речецветик»

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
	Вводное занятие	занятие-путешествие	Словесные: беседа, рассказ педагога, чтение отрывка из сказки «Приключения Буратино или золотой ключик» Наглядные: рассматривание иллюстраций к сказке. Практические: выполнение упражнений.	Иллюстрации, герои произведения «Приключения Буратино или золотой ключик»
1	Знакомство с окружающим и развитие словаря.	Занятие-игра занятие-экскурсия занятие-эксперимент занятие-исследование тематическое занятие	Словесные: беседа, рассказ педагога и детей, чтение художественных произведений. Наглядные: наблюдение, рассматривание картин. Практические: элементарные опыты	Подборка произведений детских писателей о природе, дидактические игры, демонстрационный материал по темам программы, магнитофон
2	Звуковой анализ слова	Занятие-дидактическая игра	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: использование звуковых схем. Практические: Упражнение, пояснения,	Предметные картинки, дидактические игры

			показ способов действия.	
3	Слоговой анализ слова	Занятие-дидактическая игра	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: использование слоговых схем. Практические: Упражнение, пояснения, показ способов действия	Предметные картинки, дидактические игры
4	Состав предложения	Занятие-дидактическая игра	Практические: Упражнение, пояснения, указания, разъяснения, пояснение, объяснение	Предметные картинки, дидактические игры
5	Грамматический строй речи	Занятие-дидактическая игра	Практические: Упражнение, пояснения, указания, показ образца, разъяснения, пояснение, объяснение	Предметные картинки, дидактические игры
6	Связная речь	Занятие-беседа занятие-сказка	Словесные: беседа, чтение художественных произведений, пересказ и инсценировки литературных произведений	Подборка произведений детских писателей и русских народных сказок
7	Развитие устной речи.	Занятие-дидактическая игра Занятие-игра занятие-экскурсия тематическое занятие	Словесные: беседа, рассказ педагога и детей, чтение художественных произведений. Наглядные: использование слоговых схем. Практические:упражнение, пояснения, показ способов действия	Предметные картинки, дидактические игры Подборка произведений детских писателей и русских народных сказок, рассказы для чтения
8	Родная речь	Тематическое занятие, занятие -	Словесные: беседа, рассказ педагога и детей, чтение народной сказки.	Подборка произведений детских писателей и

		путешествие	Наглядные: использование тематических картинок . Практические:упражнение, пояснения, показ способов действия	русских народных сказок
9	Звуки и буквы	Занятие-дидактическая игра Занятие-игра занятие-экскурсия занятие-эксперимент занятие-исследование тематическое занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: использование звуковых схем. Практические: выполнение упражнений, пояснения, показ способов действия.	Предметные картинки, дидактические игры Шаблоны букв, тетради, прописи «Я учу буквы»
10	Развитие устной речи. Подготовка к письму	Занятие-дидактическая игра Занятие-игра занятие-экскурсия занятие-эксперимент занятие-исследова	Словесные: беседа, рассказ педагога и детей, чтение художественных произведений. Наглядные: использование слоговых схем. Практические:упражнение, пояснения, показ способов действия	Предметные картинки, дидактические игры Подборка произведений детских писателей и русских народных сказок, рассказы для чтения

		ние тематическое занятие		
11	Итоговое занятие	Занятие-путешествие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Практические: выполнение заданий.	Карта-схема, предметные картинки

Методическое обеспечение блока «Посчитай - кА» комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Методы, приёмы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Учебное занятие в форме беседы, игры, урок-путешествие.	Словесные методы: рассказ, беседа. Наглядные методы: использование картинок, кукол.	Работа по диагностическим картам
1	**Сравнение предметов и групп предметов**	Учебное занятие, беседа, игра, занятие-фантазия, разучивание стихов, урок-сказка	Словесные методы: рассказ, беседа, игровой момент Наглядные методы: демонстрации: картинок, игрушек, изображения героев сказок и мультфильмов	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра

			раздаточный материал. Практические методы взаимоконтроля и самоконтроля	
2	Числа 1-10	Учебное занятие, беседа, игра, занятие-фантазия, разучивание стихов, урок-игра	Словесные методы: беседа, фонетические упражнения Наглядные методы: использование кукол, картинок, изображения героев сказок и мультфильмов раздаточный материал.	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра
3	**Величины**	Учебное занятие, беседа, дидактическая игра,	Словесные методы: рассказ, беседа, поэтическая страничка Наглядные методы: демонстрация игрушечных животных, картинок, изображения героев сказок и мультфильмов, раздаточный материал. Практические методы взаимоконтроля и самоконтроля Межпредметные	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра

			связи: ИЗО	
4	**Пространственно-временные представления**	Беседа, дидактическая игра, игра-опрос, урок-сказка..	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядный материал: календарь с картинками, циферблат, различные виды часов	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра Игра
	Итоговое занятие.	Викторина, игры-соревнования, урок-путешествие.	Словесные методы: загадки Наглядный материал: дидактические схемы, игрушки, картинки, карточки	Викторина.

2 год обучения

№	**Название раздела**	**Формы занятий**	**Методы, приёмы, дидактический материал, техническое оснащение**	**Формы подведения итогов**
	Вводное занятие	Учебное занятие в форме беседы, игры, урок-путешествие.	Словесные методы: рассказ, беседа. Наглядные методы: использование картинок, кукол.	Работа по диагностическим картам
1	**Общие понятия**	Учебное занятие, беседа, игра, занятие-фантазия,	Словесные методы: рассказ, беседа, игровой момент Наглядные методы: демонстрации:	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая

		разучивание стихов, урок-сказка	картинок, игрушек, изображения героев сказок и мультфильмов раздаточный материал. Практические методы взаимоконтроля и самоконтроля	игра
2	Числа и операции над ними.	Учебное занятие, беседа, игра, занятие-фантазия, разучивание стихов, урок-игра	Словесные методы: беседа, фонетические упражнения Наглядные методы: использование кукол, картинок, изображения героев сказок и мультфильмов раздаточный материал.	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра
3	**Пространственно-временные представления**	Беседа, дидактическая игра, игра-опрос, урок-сказка.	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядный материал: календарь с картинками, циферблат, различные виды часов	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра
4	**Геометрические фигуры**	Учебное занятие, беседа, дидактическая игра,	Словесные методы: рассказ, беседа, поэтическая страничка Наглядные методы: демонстрация игрушечных животных, картинок, изображения героев сказок и мультфильмов, раздаточный материал. Практические методы взаимоконтроля и	Практическая работа с раздаточным материалом Сюжетно- ролевая игра Игра

			самоконтроля Межпредметные связи: ИЗО, Мир вокруг нас.	
	Итоговое занятие.	Викторина, игры-соревнования, урок-путешествие.	Словесные методы: загадки Наглядный материал: дидактические схемы, игрушки, картинки, карточки	Викторина.

Методическое обеспечение блока «Уроки Самоделкина» комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
	Вводное занятие	Занятие-сказка	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение,поощрение. **Наглядные:** рассматривание образца, показ способов действия **Практические:** изготовление поделки.	Игрушка-Самоделкин, образец изделия цветная бумага, клей.
1	Пластилиновая пластика	Занятие-игра тематическое занятие занятие-путешествие	**Словесные:** беседа, рассказ педагога. **Наглядные**: наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические:** изготовление поделки	Демонстрационный материал по темам программы, образцы изделий. Магнитофон.
2	Художественная аппликация	Занятие-игра Занятие-мультфильм тематическое занятие	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение.	Демонстрационный материал по темам программы, образцы изделий.

			Наглядные: наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические:** изготовление поделки	Магнитофон
3	Конструирование из бумаги	Занятие-игра занятие-путешествие занятие-сказка	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение. **Наглядные:** наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические:** изготовление поделки	Наглядный материал по темам программы, образцы изделий.
	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Выставка детских работ	**Словесные:** рассказ, указания, пояснение, объяснение. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций, **Практические:** упражнение, пояснения, показ способов действия	Образцы выполненных заданий.

II года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
1	Вводное занятие	Занятие-сказка	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение. **Наглядные:** рассматривание образца, показ способов действия **Практические:** изготовление поделки.	Игрушка-Самоделкин, образец изделия, цветная бумага, клей.
2	Пластилиновая и бумажная пластика	Занятие-игра тематическое занятие занятие-путешествие	**Словесные**: беседа, рассказ педагога. **Наглядные:** наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические**: изготовление поделки	Демонстрационный материал по темам программы, образцы изделий. Магнитофон.
3	Художественная аппликация	Занятие-игра Занятие-мультфильм тематическое занятие	**Словесные**: беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение.	Демонстрационный материал по темам программы, образцы изделий.

			Наглядные: наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические**: изготовление поделки	Магнитофон
4	Конструирование из бумаги, бросового материала, ручной труд	Занятие-игра занятие-путешествие занятие-сказка	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение. **Наглядные**: наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические:** изготовление поделки	Наглядный материал по темам программы, образцы изделий.
5	Флористика	занятие-сказка занятие-путешествие	**Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение. **Наглядные:** наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические**: изготовление поделки	Демонстрационный материал по темам программы, образцы изделий. Магнитофон
6	Оригами	Занятие-путешествие занятие-игра занятие-сказка	**Словесные**: беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение. **Наглядные**: наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца **Практические:** изготовление поделки	Наглядный материал по темам программы, образцы изделий. Магнитофон
	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Выставка детских работ	**Словесные:** рассказ, указания, пояснение, объяснение. **Наглядные:** рассматривание иллюстраций, **Практические:** упражнение, пояснения, показ способов действия	Образцы выполненных заданий.

Методическое обеспечение блока «Чудесный карандаш» комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
	Вводное занятие	Начальная	Словесные: беседа, пояснение.	Готовые образцы; схемы; рисунки,

		диагностика Просмотр творческих работ	Наглядные: иллюстрации, рисунки Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия, практическая работа	таблицы, фотографии.
1	Хроматические цвета. Смешивание.	Импровизированное занятие Комбинированное занятие	Словесные: рассказ, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: готовые образцы, книги, фотографии, схемы, эскизы Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия Игровая гимнастика (рисунок в воздухе)	Наглядные пособия по темам. Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, эскизы, книги
2	Теплые и холодные цвета.	Учебное занятие Комбинированное занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия.	Таблицы по элементарным основам цветоведения, по основам перспективы Иллюстрации к темам программы, карточки. Записи классической музыки.
3	Ахроматические цвета.	Учебное занятие Занятие - экскурсия	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия	Подборка информационной и справочной литературы. Наглядные пособия по темам, таблицы. Цифровой фотоаппарат.

4	Яркие и нежные цвета.	Комбинированное занятие Импровизированное занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия	Набор открыток и фотографий. Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам, таблицы, наглядные пособия.
5	«Тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.	Учебное занятие Проверочное занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия	Альбомы «Памятники русской архитектуры и скульптуры». Таблицы по элементарным основам цветоведения и по основам перспективы. Портреты и автопортреты художников.
6	Контрастные цвета.	Импровизированное занятие Комбинированное занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия.	Таблицы по элементарным основам цветоведения, по основам перспективы
7	Полный цветовой круг.	Импровизированное занятие Комбинированное занятие	Методы: рассказ с элементами беседы, наглядный (демонстрация натуральных объектов). Приемы: постановка вопросов, формирование выводов, обсуждение результатов показа.	Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, эскизы,

				книги
	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Выставка детских работ	Словесные: рассказ, указания, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание иллюстраций, Практические: упражнение, пояснения, показ способов действия	Образцы выполненных заданий.

2 года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
	Вводное занятие	Начальная диагностика Просмотр творческих работ	Методы: рассказ с элементами беседы. Приемы: постановка вопросов, формирование выводов, обсуждение результатов показа.	Готовые образцы; схемы; рисунки, таблицы, фотографии.
1	Чем и как работают художники.	Импровизированное занятие Комбинированное занятие	Методы: рассказ с элементами беседы, наглядный (демонстрация натуральных объектов), методы стимулирования и мотивации интереса. Приемы: постановка вопросов, формирование выводов, обсуждение результатов показа.	Наглядные пособия по темам. Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, эскизы, книги
2	Работа над линией.	Учебное занятие Комбинированное занятие	Методы: словесные (рассказ с элементами беседы, беседа объяснение); наглядные (демонстрация натуральных объектов, изобразительных пособий); практические упражнение, пояснения, показ способов действия,	Таблицы по элементарным основам цветоведения, по основам перспективы Иллюстрации к темам программы,

			практическая работа Приемы: сравнение, создание проблемной ситуации, выводы, обобщение.	карточки. Записи классической музыки. Набор муляжей «Фрукты». Портреты и автопортреты художников.
3	Работа над формой.	Учебное занятие Занятие - экскурсия	Методы: словесные (рассказ, беседа, образное описание, рассказ с элементами беседы); наглядные (демонстрация натуральных объектов, изобразительных пособий); Приемы: сравнение, создание проблемной ситуации, прием удивления, выводы, обобщение.	Подборка информационной и справочной литературы. Наглядные пособия по темам, таблицы. Цифровой фотоаппарат.
4	Красота вокруг нас.	Импровизированное занятие Комбинированное занятие	Методы: рассказ с элементами беседы, наглядный (демонстрация натуральных объектов). Приемы: постановка вопросов, формирование выводов, обсуждение результатов показа.	Готовые образцы; схемы; рисунки, таблицы, фотографии.
	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Выставка детских работ	Методы: рассказ с элементами беседы. Приемы: постановка вопросов, формирование выводов, обсуждение результатов показа.	Образцы выполненных заданий.

Методическое обеспечение блока «Силовичок» комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО
1	Вводное занятие	занятие-игра	Словесные: беседа, рассказ педагога о ЗОЖ Наглядные: рассматривание иллюстраций о видах спорта. Практические: выполнение упражнений.	Методический материал. Иллюстрации
2	Правильная осанка	Занятие тематическое	Словесные: беседа, рассказ педагога. Наглядные: наблюдение. Практические: выполнение упражнений.	Гимнастические палки, мат, гимнастические коврики.
3	Комплексы общеразвивающих упражнений	Занятие- игра, тематическое занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: показ алгоритма выполнения. Практические: Выполнение упражнений, элементов упражнений	Гимнастические палки, скакалки, малые мячи, фитболы, кубики.
4	Гимнастика	Занятие- игра тематическое занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: рассматривание картинок. Практические: Упражнение, показ способов выполнения	Наглядные пособия: плакаты, мат, конус, гимнастическая палка.
5	Упражнения на	Занятие-	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение,	Наглядные пособия:

	равновесие	Путешествие, тематическое занятие	объяснение. Наглядные: показ Практические: выполнение упражнений.	плакаты, мат, конус, гимнастическая палка.
6	Строевые упражнения	Тематическое занятие	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: показ. Практические: выполнение упражнений	
7	Музыкально - ритмические упражнения	Занятие - игра	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Наглядные: показ. Видео ряд. Практические: выполнение упражнений, разучивание 8 ми элементов	Музыкальная подборка, гимнастические коврики.
7	Итоговое занятие	Занятие- игра	Словесные: рассказ, указания, разъяснения, пояснение, объяснение. Практические: Выполнение заданий	Материалы для итоговой диагностики.

Список рекомендуемой литературы для чтения
детям 5-6 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора.«Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных.«Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки.«Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки.«Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки.«Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора.«Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки.«Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка»

(чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе.Я.Аким«Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»;К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина«Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»;В.Жуковский «Жаворонок»;А. Майков«Осень» (отрывок);Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок);И. Никитин «Встреча зимы»;А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы-ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»);Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»;И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»;Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине.Е.Благинина«Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»;Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин«Привет тебе, мой край родной...»;Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. 3. Александровой);М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;Г. Ладонщиков «Родная Земля»;Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок);И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.Я.Аким«Жадина»;А.Барто «Помощница», «Уехали»;Е.Благинина«Посидим в тишине»;А. Введенский «Загадка»;П. Ершов «Конек-Горбунок»;Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»;С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»;В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»;Ю. Мориц «Домик с трубой»;Э. Мошковская «Обида»;Е. Серова «Новогоднее»;И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»;Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»;М.

Цветаева «У кроватки»;К. Чуковский «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов.С. Вангели«ПартаГугуце» (пер. с молд. В. Берестова);О. Вациетис «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой);Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой);ГВиеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима);В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского);О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.);Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского);О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе);С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кточем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой);М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой);Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова);П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака);К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор-киной);В. Пальчинскайте«Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова);Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн);А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой);А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой);В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера);К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима);Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи.А. Барто«В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»;Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»;Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»;С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц» «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»;Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погу-лять»;Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С.Черный«Жеребенок», «На коньках»;С. Ясное «Мирная считалка».

Поэтические сказки.А. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»;К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни.И. Крылов«Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С.Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В.Бианки«Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»;Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»;М. Горький «Воробьишко»;бр. Гримм «Бременские музыканты»;Б. Заходер «Серая звездочка»;У.Дисней «Приключения маленького щенка»;Р. Киплинг«Слоненок»;Ю. Коваль «Заячьи следы»;С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»;А.Куприн «Сапсан»;Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»;И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»;Л. Пантелеев «Две лягушки»;К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»;М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»;Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»;Г. Скрябицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»;Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»;Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»;И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;В. Сутеев «Что это за птица?»;Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»;К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»;Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С.Черный «Кот на велосипеде»;Э. Шим «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С.Аксаков«Аленький цветочек»;Т. Александрова «Домовенок Кузька»;Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»;П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»;В. Гауф «Маленький Мук»;бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»;Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»;В. Катаев «Цветик-семицветик»;М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»;С. Маршак «Двенадцать месяцев»;А. Митяев «Сказка про трех пиратов»;Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»;Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»;О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»;Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты"»;Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная

Шапочка», «Спящая Красавица»;Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»;М. Пришвин «Ребята и утята»;Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»;А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»;Е.Шварц«Сказка о потерянном времени»;Э.Шим «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть.А. М. Волков«Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»;А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»;*Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»;*Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»;*Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Туве Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Список рекомендуемой литературы для чтения детям 6 -7 лет

1. **Русский фольклор.** Песенки (обрядовые: к масленице, к Рождеству, колядовые …). Игровой фольклор (прибаутки, дразнилки, небылицы…).

2.Волшебные сказки: «Василиса Прекрасная», «Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Финист – Ясный сокол», «Заколдованная королевна», «Жар птица и Василиса Царевна».

3. Былины: «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин – царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской» и др.

4. Фольклор народов мира. Сказки: «Кот в сапогах», «Мальчик – с – пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.)и др.

5. Поэтические произведения: И. Бунин «Первый снег», С. Есенин «Береза», А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Уж небо осенью дышало», С. Маршак «Тает месяц молодой», А. Плещеев «Весна», «Мой садик», В. Берестов «Читалочка», «О чем поют воробушки», «Дракон», Б. Заходер «Повара», Е. Михайлова «Что такое Новый год», И Токмакова «Кораблик», «Мне грустно», Э. Мошковская Хитрые старушки», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» и др.

6. Поэтические сказки: П. Ершов «Конек – горбунок», А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», К. Чуковский «Бармалей».

7. Басни поэтические и прозаические: И. Крылов «Ворона и лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Слон – живописец», «Соловей и Ворона».

8. Прозаические произведения русской и зарубежной литературы: В. Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь», «Оранжевое горлышко»; В. Гаршин «Лягушка – путешественница»; Р. Киплинг «Маугли», Д. Мамин – Сибиряк «Притча о молочке, овсяной каше и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку», М. Пришвин «Весна в лесу», «Золотой луг»;С. Аксаков «Аленький цветочек», Г, Х, Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Новый наряд короля», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Бр.Гримм «Бременские музыканты»; В, Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; рассказы о детях Л. Толстого и др.

9. **Сказки повести:** А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал»; А. Милн «Винни – Пух и все – все – все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; Дж. Родари «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я, Экхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлсон первая и единственная».

Список произведений художественной литературы

для чтения детям 5-7 лет по лексическим темам

Для детей старшей группы (5-6 лет)

Тема: Цветы цветут (в парке, в лесу, в степи)

1. Е. Благинина «Одуванчик».
2. А.К. Толстой «Колокольчики».
3. В. Катаев «Цветик-семицветик».

Тема: Осень (периоды осени, осенние месяцы, деревья осенью)

1. И Токмакова «Деревья».
2. К. Ушинский «Спор деревьев».
3. А. Плещеев «Ель».
4. А. Фет «Осень».
5. Г. Скребицкий «Осень».
6. К. Ушинский «Четыре желания».
7. А. Пушкин «Осень».
8. А. Толстой «Осень».

Тема: Хлеб

1. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
2. Ю. Круторогов «дождь из семян».
3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
4. Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».
5. М. Глинская «Хлеб»
6. Укр.н.с. «Колосок».
7. Я. Тайц «Все здесь».

Тема: Овощи, фрукты

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»
2. А.С. Пушкин «…Оно соку спелого полно…»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

Тема: Грибы, ягоды

1. Е. Трутнева «Грибы»

2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».

Тема: Перелетные и водоплавающие птицы

1. Р.н.с. «Гуси-лебеди»
2. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
3. А. Майков «Ласточка»
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
5. Л.Н. Толстой «Лебеди»
6. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
7. А.Н. Толстой «Желтухин».

Тема: Наш город. Моя улица.

1. З. Александрова «Родина»
2. С. Михалков «Моя улица».
3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…»
4. С. Баруздин «Страна, где мы живём».

Тема: Осенняя одежда, обувь, головные уборы

1. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
2. З. Александрова «Сарафанчик».
3. С. Михалков «А что у вас?».

Тема: Домашние животные и их детёныши.

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

Тема: Дикие животные и их детёныши.

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. р.н.с. «Заяц-хваста»
5. И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья».
6. Р.н.с. «Зимовье».

Тема: Поздняя осень. Предзимье

1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»

2. Д.М. Сибиряк «Серая шейка»
3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
4. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя…»
5. С.А. Есение «Береза», «Поет зима – аукает».
6. И.С. Никитин «Встреча зимы»

Тема: Зима. Зимующие птицы

1. Н. Носов «На горке»
2. К. Д. Ущинский «Проказы старухи зимы»
3. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
4. В. Бианки «Синичкин календарь».
5. В. Даль «Старик – годовик».
6. М. Горький «Воробьишко»
7. Л.Н. Толстой «Птичка»
8. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
9. С. Михалков «Зяблик».

Тема: Библиотека. Книги.

1. С. Маршак «Как печатали книгу?»
2. В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».
3. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Тема: Транспорт. Правила дорожного движения.

1. С. Я. Маршак «Багаж».
2. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике».
3. С. Сахарнов «Самый лучший пароход».
4. Н. Саконская «песенка о метро»
5. М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»
6. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».

Тема: Новый год. Зимние развлечения.

1. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
2. Круглый год (декабрь)
3. Р. н. с. «Снегурочка»
4. Е. Трутнева «С Новым годом!».
5. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
6. Н. Носов «Фантазёры».
7. Ф. Губин «Горка».
8. В. Одоевский «мороз Иванович».

Тема: Животные жарких стран. Животные холодных стран.

1. Б. Заходер «Черепаха».
2. таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепаха»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

Тема: Моя семья. Человек.

1. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
2. В. Осеева «Просто старушка».
3. Я Сегель «Как я был мамой».
4. П. Воронько «Мальчик Помогай»
5. Д.Габе «Моя семья».

Тема: Дом и его части. Мебель.

1. Ю. Тувим «Стол».
2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».
3. В. Маяковский «Кем быть?2.
4. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».

Тема: Рыбы

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Н. Носов «Карасик»
3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк».
4. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».

Тема: Игрушки. Русская народная игрушка.

1. Б. Житков «Что я видел».
2. С Маршак «Мяч»
3. А. Барто «Веревочка», «Игрушки».
4. В. Катаев «Цветик – семицветик»
5. Е. Серова «Нехорошая история».

Тема: Профессии.

1. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
2. «Чем пахнут ремесла?»
3. Я Аким «Неумейка».
4. А. Шибарев «Почтовый ящик».

Тема: Защитники отечества. Военные профессии.

1. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».
2. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
3. З. Александрова «Дозор».

Тема: Комнатные растения.

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»
2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

Тема: Ранняя весна. Праздник 8 Марта.

1. М. Родина «мамины руки».
2. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».
3. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
4. Е. Пермяк «Мамина работа»
5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
6. Л. Квитко «Бабушкины руки».
7. С. Михалков «А что у вас?».
8. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
9. И. Тютчев «Зима недаром злится»
10. С. Маршак «Круглый год»
11. Г. Скребицкий «Апрель».
12. В. Бианки «Три весны».

Тема: Почта.

1. С. Маршак «Почта».
2. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
3. «Чем пахнут ремесла?»
4. Я Аким «Неумейка».
5. А. Шибарев «Почтовый ящик».

Тема: Строительство. Профессии, машины и механизмы.

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
3. М. Пожарова «Маляры»
4. Г. Люшнин «Строители»
5. Е. Пермяк «Мамина работа».

Тема: Посуда

1. А. Гайдар «Голубая чашка».
2. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»

3. Бр. Гримм «Горшок каши».
4. Р.н.с. «лиса и журавль».

Тема: Космос. День космонавтики.

1. А. Барто «Веревочка».
2. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
3. Ю.А. Гагарин «Вижу землю».

Тема: Насекомые.

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».
2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
3. К. Ушинский «Капустница»
4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

Тема: Продукты питания.

1. И. Токмакова «Каша»
2. З. Александрова «Вкусная каша».
3. Э. Мошковская «Маша и каша»
4. М. Пляцковский «Кому что нравится».
5. В. Осеева «Печенье».
6. Р.н.с. «Горшочек каши».

Тема: День Победы.

1. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»
2. М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».
3. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
4. А. Митяев «Мешок овсянки».
5. М.Исаковский «Навек запомни».
6. С. Баруздин «Слава».
7. К. Симонов «Сын артиллериста».

Тема: Наша Родина Россия. Москва – столица России.

1. А. Прокофьев «Родина».
2. З. Александрова «Родина».
3. М.Ю. Лермонтов «Родина»
4. С.Баруздин «За Родину».

Тема: Лето, летняя одежда, обувь, головные уборы.

1. К. Ушинский «Четыре желания».
2. А. Плещеев «Старик»
3. Е. Благинина «Одуванчик».

3. Александрова «Сарафанчик».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ РЕСУРСОВ:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет.Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.

3. Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.

4. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.

5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

6. Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д :изд- во " Феникс", 2004 г.

7. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.

8. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты

занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие - М.: 1999.

9. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.

10. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.

11. Петрова Т.Н., СергееваЕ.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.

13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

14. Чистякова М.И. Психогимнастика

Список литературы для педагога

1. Аксенова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. М.: Просвещение, 1981 г.

2. Безруких М.М. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе учиться. М.: Новая школа, 1993 г.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение 1991 г.

4. Волина В.В. Учимся, играя. М.: “Новая школа”, 1994 г.

5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М.: Просвещение 1987 г.

6. Давыдова В.П. Развитие речи младших школьников: отработка дикции, темпа речи, жестовая речь, крупная моторика, физкультпаузы с проговариванием.// Начальная школа, № 2. 1995.

7. Ефименкова Б.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1981 г.

8. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: Академия, 1996г.

9. Казанская О.А. Игры в самих себя. М.: Роспедагенство, 1995 г.

10. Леонович Е.Л. В мире языка и речи М.: Дидакт», 1992 г.

11. Лопухина И. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. М.: Аквариум, 1995 г.

12. Лэндрей Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. М.: МПА, 1994 г.

13. Нарова-Бочавер С.К. Скоро в школу! Увлекательная подготовка детей к первому классу. Из-во ТОО “Глобус”, 1995 г.

14. Перова Г.М. Работа с книгой в дошкольный период детства. М., Тамбов: ИПКРО, 1996 г.

15. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / А. А. Кузнецов, М. В. Рыжаков, А. М. Кондаков. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2010. - 204 с.

16. Репина 3.А. В мире звуков и букв. Екатеринбург. Изд. “Диамант”, 1995 г.

17. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), 2004.

18. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательствово Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

19. Ушакова О.С. теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

20. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение 1989 г.

21. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.: Просвещение, 1988 г.

22. Альтхауз Д. Цвет - форма - количество / рус, пер. под ред. В.В. Юртанина - М.: Просвещение, 1984.

23. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. М.: изд-во Аналис, 1996.

24. ЛарцеваЕ.И. Первый экзамен. С. Петербург, изд-во Лиди- дент, 1997.

25. Лещошна А.М. Занятия по счету в детском саду. М.: Просвещение, 1995.

26. Метлина Л. С. Математика в детском саду. М.: Просвещение, 1994.

27. Михайлова З. А. Математика от 3 до 7. С. Петребург. Анци-. дент, 1997.

28. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Игралочка», «Раз – ступенька, два – ступенька» практический курс для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Издательство «Ювента», 2008 г.

29. Пчелинцева Г. А. Математика (подготовительная к школе группа) Тамбов. 1999.

30. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение. 1991г.

31. Тарунтаева Т.В. Развитие математических представлений у дошкольников. М.: Просвещение, 1973.

32. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду»;

33. Приложение к газете «1 сентября».

34.Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду».

35. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

36. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.

37. Васильева М.А., Гербова, В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» г. Москва. Мозаика-Синтез 2001 г.

38. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Г.Москва Мозаика-Синтез 2005 г.

39. Зацепина М.Б. «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.

40. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

41. Костина Э. «Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» г. Москва Линка-Пресс 2008 г.

42. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

43. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,

44. Скопинцева О.А. «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников» Волгоград, издательство «Учитель» 2008 г.

45. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,

46. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.

47. Александрова О. Правила вежливости. – М., 2010.

48. Алешина Л.И. О вежливости, о такте, о деликатности. – Л., 1990.

49. Блюмин К. Этика и жизнь. – М., 1987.

50. Буре Р.С. Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и

51. отношений. – СПб., 2006.

52. Васильева-Гангус Л.П. Азбука вежливости. – М., 1984.

53. Волченко Л.В. Культура поведения, этикет, мораль. – М., 1980.

54. Воробьева Л.В. Как себя вести. – СПб., 2008.

55. Горькова Л.Г. и др. Нравственное воспитание, обучение культуре общения, эстетическое развитие. – М., 2009.

56. Дунцова К.Г., Станкович Г.П. Этикет за столом. – М., 1980.

57. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2003.

58. Куражева Н.Ю. Психологические занятия с дошкольниками. – СПб., 2004.

59. Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». –СПб., 2004.

60. Ладыженская Г.А. Речь, речь, речь. – М., 1990.

61. Матвеев В.М., Панов А.К. В мире вежливости. – М., 1983.

62. Миронова Л.А. Культура общения. Система регионального

63. непрерывного художественно-эстетического образования. – Кр-р, 1997.

64. Осеева В. Волшебное слово. – М., 1977.

65. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование гармоничной культурной личности. Эмоциональное и нравственное развитие. – М., 2008.

66. Фопель К.В. Как научить детей сотрудничать. – М., 2003.

67. Хлопова Т.П. и др. Организация работы по предшкольной подготовке вДОУ Краснодарского края. – Краснодар, 2006.
68. Хорват Ю. Вежливость на каждый день. – М., 1989.
69. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 2008.
70. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.
71. Юрчанинов Ю. Красота общения. – Минск, 1983.

Интернет ресурсы

www.ivalex.vistcom.ru/metod.htm

www.detsad-kitty.ru/

www.detsadd.narod.ru/

www.vospitatel.com.ua

www.babylessons.ru/category/новости/

www.dohcolonoc.ru/dobavit-svoyu-rabotu.html

www.maaam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html

www.child-psy.ru

http://svetik126.mypage.ru/deti/stihi_dlya_detey_s_kartinkami_o_pravilah_etiketa.html
http://alimero.ru/blog/doshkolniki/etiket-dlya-doshkolnikov.9181.html
http://www.maam.ru/obrazovanie/etiket
http://festival.1september.ru/articles/514575/
http://doy4.ucoz.ru/publ/pravila_ehtiketa_dlja_doshkolnikov/1-1-0-22
http://vospitatel.com.ua/zaniatia/rabota-s-roditelyami/rol-etiketa.html
http://ds82.ru/doshkolnik/3034-.html
http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/parentsteaching/2518.html
https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fdsaducoz.ru%2Fprogramma_obuchenija_doshkolnikov_pravilam_ehtiket.doc&name=progr**http://www.museum.ru/M988**
Музеи города Мичуринска
sit@.pedsovet.org
www.museum.ru/M1554 Музей-усадьба А.М.Герасимова
http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России.

http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#

http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html

http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44

stranamasterov.ru

http://pro-risunok.ru/

http://www.koob.ru/draw/

www.alleng.ru/edu/art3.htm

Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
Виртуальный музей искусств **http://www.museum-online.ru/**
Академия художеств «Бибигон»**http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5**
Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm
www.ivalex.vistcom.ru/metod.htm

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» http://www.vidod.edu.ru.

Цифровые образовательные ресурсы:
Собственные компьютерные презентации;

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора;

«Рождение картины. В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;

Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006;

«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.
amma_obuchenija_doshkolnikov_pravilam_ehtiket.doc&lang=ru&c=56a72bb236fe

Список литературы для детей

1. Волина В.В. Учимся, играя. М.: “Новая школа”, 1994 г.
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи.-М.:ЗАО «Росмен пресс», 2009г.
3. Стрельцова Л.Е. Веселая азбука. М.: Просвещение, 1986 г.
4. Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Хаврошечка», «Сивка Бурка», «Гуси – лебеди»;

5.Авторские сказки: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», П. Ершов «Конек-горбунок», А. Платонов «Умная внучка»;

6.Стихи: С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Посидим в тишине», « Аленушка», И. Бунин «Осенняя ночь», А.Толстой «Весенний дождь»;

7.Рассказы: Н. Носова, М. Зощенко, В. Бианки, М. Пришвина.

8. Агаева Е.Н. Чего на свете не бывает. М.: Просвещение, 1991 г.

9. Валино ВВ. Праздник числа. М.: Знание, 1994.

10. Нартова-Бочавер С.К. Скоро в школу. Увлекательная подготовка к первому классу. М.: из-во ТОО Глобус, 1995.

11. Большая энциклопедия природы для детей. - М.: Гриф-фонд. Межкнига, 1994. — 256 с.,

12. «Я познаю мир». Энциклопедия. – М.: Издательство «Ювента», 1994-2011г.

13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
18. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
19. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
20. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
21. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
22. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
23. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
24. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005