

Мастер-класс «Крещенская Благодать» в технике «граттаж»

Суркова Ираида Алексеевна, педагог
дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
Мичуринского района

Зажги свечу крещенской ночью...

Зажги свечу крещенской ночью,
Резные ставни распахни.
Свершится чудо, знаю точно,
Крещенья ночь, Святые дни!

О. Антипина



Один из крещенских оберегов – любая церковная свеча, купленная в этот день. Свечу нужно отнести домой и положить в укромный уголок. Зажигать ее не обязательно: эта свеча одним своим присутствием будет поддерживать свет и тепло в вашем доме целый год.

Свеча – символ нашей молитвы, которая должна быть такой же пламенной.

Техника «граттаж»

В 1919 году немецкий живописец Эрнст Макс создал свои первые граттажи. Один из наиболее ярких представителей сюрреализма. В поисках техники, Эрнст изобрел **граттаж (от фр.gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.** Другое название техники - техника царапания.

Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Такой способ известен давно, им пользовались многие художники. Чаще других граттаж применяли графики в начале XX века. В России под названием гратто-графии подобную технику использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения. Его также применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».

Работы учащихся МБОУ ДО «Дом детского творчества» Мичуринского района в технике «гаттаж»



9 мая - День Победы



Выход в открытый космос

Работы учащихся МБОУ ДО «Дом детского творчества»
Мичуринского района в технике «граттаж»



Работы учащихся МБОУ ДО «Дом детского творчества» Мичуринского района в технике «гаттаж»

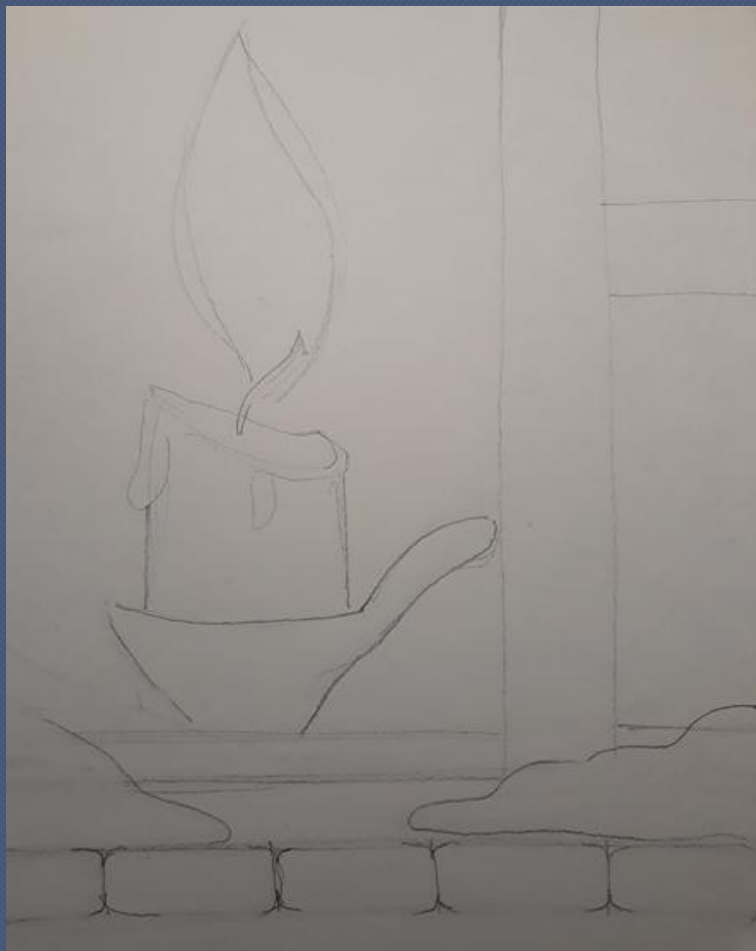


*Рисуем свечу
в технике
«граттаж»*

Материалы и инструменты

- ✓ альбомный лист для черчения или акварели,
- ✓ гуашь,
- ✓ кисть,
- ✓ баночка с водой,
- ✓ парафин или восковая свеча,
- ✓ черная и синяя тушь,
- ✓ острый предмет (китайская палочка, зубочистка),
- ✓ декоративная присыпка или манка.

1. Намечаем контур рисунка карандашом



2. Покрываем рисунок гуашью

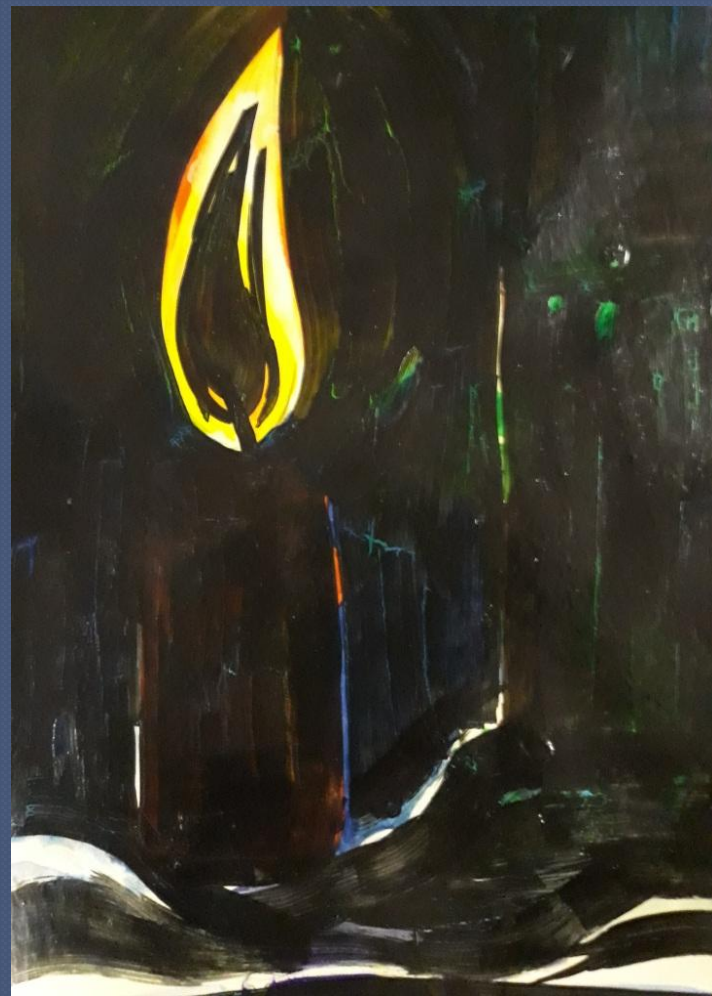


3. После высыхания рисунок тщательно натираем свечкой.



Восковой слой послужит нам защитой от дальнейшего покрытия.

4. Закрашиваем тушью (цвет – по желанию), ждем просыхания.



5. «Процарапываем» рисунок



Процарапываем рисунок (шпатель, зубочисткой, можно шариковой ручкой, в которой закончилась чернила), направляя линию штриха, учитывая форму предметов. Процарапываем свет свечи круговыми движениями. Делаем его более разреженным по мере удаления от свечи.

Вот такая работа у нас с вами получилась.



6. Можно добавить снежка с помощью декоративной присыпки или манки.



Работа завершена. Можно вставить в рамку и использовать для украшения интерьера комнаты.



Нетрадиционная техника рисования граттаж развивает творческие способности, художественный вкус, учит создавать красоту своими руками.

С помощью граттажа человек осваивает и совершенствует рисование штрихом, усваивает понятия «контрастность» и «колорит».

Работы, выполненные в технике граттаж, необычны, их можно разглядывать бесконечно.

В технике граттаж вы можете сделать много интересных и красочных работ.

**Желаем удачи в
Вашей творческой
работе!**